

# 110 學年度第二學期通識選課須知

P. 1 / 9

更新日期：2021 年 12 月 28 日

## 110 學年第 2 學期日間部通識課程 選課須知

(一) 日間部通識課程採取多班混合開課，請同學自行加選。

(二) 通識學分修課規定

學制	課程	修課規定【104 學年度(含)之後入學】
日間部 四技	通識教育 講座	<ul style="list-style-type: none"> <li>依學院區分修課學期，請參閱各學期「通識教育講座實施辦法」。</li> <li>共計 1 門，必修 1 學分。</li> </ul>
	通識課程	<ul style="list-style-type: none"> <li>畢業前須修滿 7 門 14 學分，並符合下列學習領域規定：                             <ol style="list-style-type: none"> <li>創思與自我探索(核心)：1 門 2 學分</li> <li>藝術與文化涵養(核心)：1 門 2 學分</li> <li>科技與公民社會(核心)：1 門 2 學分</li> <li>自然與永續環境(核心)：1 門 2 學分</li> <li>延伸：3 門 6 學分</li> </ol> </li> <li>各學習領域之通識課程，請參閱「附錄：通識課程名稱一覽表」。</li> </ul>
日間部 二技	通識教育 講座	<ul style="list-style-type: none"> <li>通識教育講座：一年級下學期。</li> <li>共計 1 門，必修 1 學分。</li> </ul>
	通識課程	<ul style="list-style-type: none"> <li>共計 2 門，4 學分。</li> <li>無學習領域修課規定。</li> </ul>

(三) 通識選課規則

適用年級 選課階段	延畢	應屆畢業班	非畢業班
網路初選	<ul style="list-style-type: none"> <li>自由時段</li> <li>補滿為止(請見下列說明 5)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>自由時段</li> <li>至多 3 門</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>N：依各班通識指定時段(請見下列說明 4)</li> </ul>
網路加退選	<ul style="list-style-type: none"> <li>同上</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>同上</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>自由時段</li> <li>N+1，至多 3 門(請見下列說明 4)</li> </ul>
教師線上簽核	<ul style="list-style-type: none"> <li>網路加退選之後，開放學生申請與教師線上簽核。</li> <li>由授課教師衡量教學品質，決定是否同意申請。</li> <li>須符合教室可容納人數上限。</li> </ul>		
選課資料異常 更正紙本作業	<ul style="list-style-type: none"> <li>只限衝堂、學分異常。</li> <li>請洽教學業務組索取紙本，授課教師簽章後，送教學業務組完成申請。</li> <li>須符合教室可容納人數上限。</li> </ul>		

- 請依入學學年度之「課程規劃科目表」標註之學期，進行通識課程加選
- 電腦篩選優先順序：延畢生 > 四技四年級 > 二技二年級 > 四技三年級 > 二技一年級 > 四技二年級 > 四技一年級。
- 初選與加退選期間，請同學自選 1 至 6 門通識課程，中選之課程將由系統以隨機方式決定。
- 「通識指定時段」：依各系提供的開課需求進行規劃。請參閱「附錄、日間部四技通識指定時段一覽表」。若班級標示\*：代表應修讀 2 門通識，有 2 個通識指定時段。
  - 初選：非畢業班只限加選「通識指定時段」之課程，其餘時段無法加選。
  - 加退選：除了「通識指定時段」，可再加選其他時段 1 門，至多中選 3 門。
- 延畢生得依缺修課程進行加選，至多補滿至「科目表」規範之通識課程總數為止。(已取得學分之通識課程，須列入總數之計算。)

# 110 學年度第二學期通識選課須知

P. 2 / 9

更新日期：2021 年 12 月 28 日

## 110 學年度第 2 學期進修推廣部、進修學院通識課程 選課須知

(一) 進修推廣部、進修學院通識課程為隨班修課，不須另外選課。

(二) 通識學分修課規定

學制	課程	修課規定【104 學年度(含)之後入學】
進修部四技	通識教育講座	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 通識教育講座：一年級上學期。</li><li>◆ 共計 1 門，必修 1 學分。</li></ul>
	通識課程	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 共計 5 門，10 學分。</li><li>◆ 隨班修課，無學習領域修課規定。</li></ul>
進修部二技	通識教育講座	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 通識教育講座：一年級上學期。</li><li>◆ 共計 1 門，必修 1 學分。</li></ul>
	通識課程	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 共計 3 門，6 學分。</li><li>◆ 隨班修課，無學習領域修課規定。</li></ul>
進修學院	通識課程	<ul style="list-style-type: none"><li>◆ 共計 3 門，6 學分。</li><li>◆ 隨班修課，無學習領域修課規定。</li></ul>

(三) 通識選課規則

適用年級 選課階段	夜間部所有年級
網路初選	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ 修讀本班通識課程為原則。</li><li>▪ 日間部通識課程：無法加選。</li></ul>
網路加退選	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ 修讀本班通識課程為原則。</li><li>▪ 自由時段，日間部通識課程至多 1 門。</li></ul>
教師線上簽核	<ul style="list-style-type: none"><li>• 網路加退選之後，開放學生申請與教師線上簽核。</li><li>• 由授課教師衡量教學品質，決定是否同意申請。</li><li>• 須符合教室可容納人數上限。</li></ul>
選課資料異常 更正紙本作業	<ul style="list-style-type: none"><li>• 僅限衝堂、學分異常。</li><li>• 請洽教學組索取紙本，經授課教師簽章後，送教學組完成申請。</li><li>• 須符合教室可容納人數上限。</li></ul>

1. 夜間部學生以修讀本班通識課程為主。若因特殊原因(例如:補修)欲加選日間部通識課程，至多得中選 1 門。
2. 電腦篩選優先順序：日間部(延畢生 > 四技四 > 二技二 > 四技三 > 二技一 > 四技二 > 四技一) > 進修推廣部 > 進修學院。
3. 若需進行網路加選，請自選 1 至 6 門通識課程，中選之課程將由系統以隨機方式決定。

# 110 學年度第二學期通識選課須知

P. 3 / 9

更新日期：2021 年 12 月 28 日

## 附錄、110(二)日間部四技通識 指定時段一覽表

- 一、 \*代表應修讀兩門通識的班級，請系辦協助提醒所屬同學選讀。  
 二、 實際開課情形以網路課表查詢結果為準。

班級	當期課號	課程	教師	時間	學習領域
四設計二甲*	<a href="#">0496</a>	哲學概論(核)	<a href="#">蘇益慶</a>	一 5-6	創思與自我探索
四設計二乙*	<a href="#">0499</a>	文化觀察研究(核)	<a href="#">方俊源</a>	一 5-6	藝術與文化涵養
四動機二甲*	<a href="#">0502</a>	文化史(核)	<a href="#">李玉璽</a>	一 5-6	藝術與文化涵養
四動機二乙*	<a href="#">0492</a>	科技與社會(核)	<a href="#">黃士哲</a>	一 5-6	科技與公民社會
四動機三甲	<a href="#">0520</a>	生命科學探索(核)	<a href="#">周文敏</a>	一 5-6	自然與永續環境
四動機三乙	<a href="#">0524</a>	環境科學概論(核)	<a href="#">陳世卿</a>	一 5-6	自然與永續環境
四電機二甲*	<a href="#">0538</a>	自然與永續發展(核)	<a href="#">趙克堅</a>	一 5-6	自然與永續環境
四電機二乙*	<a href="#">0450</a>	企業倫理與人生	<a href="#">林佑儒</a>	一 5-6	延伸
四企管三甲*	<a href="#">0449</a>	醫學與生活	<a href="#">張正雄</a>	一 5-6	延伸
四企管三乙*	<a href="#">0445</a>	安全衛生概論	<a href="#">張益銘</a>	一 5-6	延伸
四生科二甲*	<a href="#">0472</a>	性別關係	<a href="#">陳怡華</a>	一 5-6	延伸
四生科二乙*					
需求 12 班					
實際開設 11 門					

班級	當期課號	課程	教師	時間	學習領域
四設計二甲*	<a href="#">0540</a>	哲學概論(核)	<a href="#">蘇益慶</a>	一 7-8	創思與自我探索
四設計二乙*	<a href="#">0500</a>	文化觀察研究(核)	<a href="#">方俊源</a>	一 7-8	藝術與文化涵養
四電機三甲*	<a href="#">0512</a>	政治學導論(核)	<a href="#">況正吉</a>	一 7-8	科技與公民社會
四電機三乙*	<a href="#">0526</a>	環境科學概論(核)	<a href="#">陳世卿</a>	一 7-8	自然與永續環境
四光電三甲*	<a href="#">0518</a>	生態與環境保護(核)	<a href="#">趙克堅</a>	一 7-8	自然與永續環境
四光電三乙*	<a href="#">0466</a>	心理與人生	<a href="#">王清煌</a>	一 7-8	延伸
四自動二甲*	<a href="#">0452</a>	企業倫理與人生	<a href="#">林佑儒</a>	一 7-8	延伸
四自動二乙*	<a href="#">0484</a>	安全衛生概論	<a href="#">張益銘</a>	一 7-8	延伸
四航電二甲*	<a href="#">0457</a>	科技與生活應用	<a href="#">許坤明</a>	一 7-8	延伸
四航電二乙*	<a href="#">0473</a>	性別關係	<a href="#">陳怡華</a>	一 7-8	延伸
四航機一甲	<a href="#">0482</a>	文化景觀與休憩素養	<a href="#">黃士哲</a>	一 7-8	延伸
四資管二甲*	<a href="#">0446</a>	藥物與生活	<a href="#">劉上永</a>	一 7-8	延伸
需求 12 班					
實際開設 12 門					

# 110 學年度第二學期通識選課須知

P. 4 / 9

更新日期：2021 年 12 月 28 日

班級	當期課號	課程	教師	時間	學習領域
四設計一甲	<a href="#">0541</a>	哲學概論(核)	<a href="#">程諾蘭</a>	二 5-6	創思與自我探索
四光電三甲*	<a href="#">0553</a>	哲學概論(核)	<a href="#">劉宗為</a>	二 5-6	創思與自我探索
四光電三乙*					
四車輛一甲	<a href="#">0501</a>	文化觀察研究(核)	<a href="#">方俊源</a>	二 5-6	藝術與文化涵養
四車輛一乙	<a href="#">0503</a>	藝術史(核)	<a href="#">蕭淑瑾</a>	二 5-6	藝術與文化涵養
四航電三甲	<a href="#">0517</a>	法學緒論(核)	<a href="#">李玉璽</a>	二 5-6	科技與公民社會
四航電三乙					
四材料三乙*	<a href="#">0494</a>	科技與社會(核)	<a href="#">黃士哲</a>	二 5-6	科技與公民社會
四電子二甲*	<a href="#">0519</a>	生態與環境保護(核)	<a href="#">趙育隆</a>	二 5-6	自然與永續環境
四資工三甲*	<a href="#">0485</a>	社會運動	<a href="#">康世昊</a>	二 5-6	延伸
四資工三乙*					
四生科二甲*	<a href="#">0476</a>	日本文化	<a href="#">張蓮</a>	二 5-6	延伸
四生科三甲	<a href="#">0480</a>	藝術設計與生活	<a href="#">陳鳳雀</a>	二 5-6	延伸
需求 13 班 實際開設 11 門	<a href="#">0462</a>	藝術賞析	<a href="#">詹彩芸</a>	二 5-6	延伸

班級	當期課號	課程	教師	時間	學習領域
四動機二甲*	<a href="#">0497</a>	哲學概論(核)	<a href="#">劉宗為</a>	二 7-8	創思與自我探索
四動機二乙*	<a href="#">0539</a>	文化觀察研究(核)	<a href="#">方俊源</a>	二 7-8	藝術與文化涵養
四光電二甲*					
四光電二乙*	<a href="#">0505</a>	藝術史(核)	<a href="#">蕭淑瑾</a>	二 7-8	藝術與文化涵養
四自動一甲*	<a href="#">0493</a>	科技與社會(核)	<a href="#">黃士哲</a>	二 7-8	科技與公民社會
四自動一乙*	<a href="#">0528</a>	自然與永續發展(核)	<a href="#">趙育隆</a>	二 7-8	自然與永續環境
四航機三甲	<a href="#">0477</a>	日本文化	<a href="#">張蓮</a>	二 7-8	延伸
四航機三乙					
四農科二甲*	<a href="#">0470</a>	行銷策略與生活	<a href="#">張麗娟</a>	二 7-8	延伸
四資工二甲*	<a href="#">0456</a>	專利智慧財產權	<a href="#">陳明群</a>	二 7-8	延伸
四資工二乙*	<a href="#">0481</a>	藝術設計與生活	<a href="#">陳鳳雀</a>	二 7-8	延伸
四媒體二甲*					
需求 12 班 實際開設 11 門	<a href="#">0467</a>	藝術賞析	<a href="#">詹彩芸</a>	二 7-8	延伸
	<a href="#">0560</a>	農村生活食驗場	<a href="#">戴守谷</a>	二 7-8	延伸

# 110 學年度第二學期通識選課須知

P. 5 / 9

更新日期：2021 年 12 月 28 日

班級	當期課號	課程	教師	時間	學習領域
四設計一乙	<a href="#">0542</a>	哲學概論(核)	<a href="#">陳正彥</a>	三 3-4	創思與自我探索
四材料二甲	<a href="#">0543</a>	哲學概論(核)	<a href="#">程諾蘭</a>	三 3-4	創思與自我探索
四材料二乙	<a href="#">0506</a>	藝術史(核)	<a href="#">陳鳳雀</a>	三 3-4	藝術與文化涵養
四材料三甲*	<a href="#">0508</a>	美學導論(核)	<a href="#">詹彩芸</a>	三 3-4	藝術與文化涵養
四材料三乙*	<a href="#">0536</a>	科技與全球化(核)	<a href="#">余國信</a>	三 3-4	科技與公民社會
四企管二甲*	<a href="#">0513</a>	法學緒論(核)	<a href="#">李玉璽</a>	三 3-4	科技與公民社會
四企管二乙*	<a href="#">0521</a>	生態與環境保護(核)	<a href="#">趙育隆</a>	三 3-4	自然與永續環境
四應外三甲*	<a href="#">0471</a>	身體與文化	<a href="#">方俊源</a>	三 3-4	延伸
四媒體三甲	<a href="#">0453</a>	寓言與人生	<a href="#">王文仁</a>	三 3-4	延伸
四休閒三甲	<a href="#">0478</a>	日本文化	<a href="#">林高德</a>	三 3-4	延伸
四機電二甲	<a href="#">0550</a>	全球化趨勢議題	<a href="#">康世昊</a>	三 3-4	延伸
四機電二乙	<a href="#">0458</a>	電影與文化	<a href="#">羅文苑</a>	三 3-4	延伸
需求 12 班 實際開設 12 門					

班級	當期課號	課程	教師	時間	學習領域
四動機一甲	<a href="#">0544</a>	哲學概論(核)	<a href="#">陳正彥</a>	三 5-6	創思與自我探索
四自動二甲*	<a href="#">0545</a>	哲學概論(核)	<a href="#">程諾蘭</a>	三 5-6	創思與自我探索
四自動二乙*	<a href="#">0507</a>	藝術史(核)	<a href="#">陳鳳雀</a>	三 5-6	藝術與文化涵養
四車輛二甲	<a href="#">0509</a>	美學導論(核)	<a href="#">詹彩芸</a>	三 5-6	藝術與文化涵養
四車輛二乙	<a href="#">0537</a>	科技與全球化(核)	<a href="#">余國信</a>	三 5-6	科技與公民社會
四車輛三甲	<a href="#">0491</a>	科技與社會(核)	<a href="#">康世昊</a>	三 5-6	科技與公民社會
四車輛三乙	<a href="#">0529</a>	自然與永續發展(核)	<a href="#">趙育隆</a>	三 5-6	自然與永續環境
四航機二乙*	<a href="#">0486</a>	性別關係與法律	<a href="#">李玉璽</a>	三 5-6	延伸
四應外二甲	<a href="#">0463</a>	科技與生活應用	<a href="#">李燕珠</a>	三 5-6	延伸
四應外二乙	<a href="#">0533</a>	日本文化	<a href="#">林高德</a>	三 5-6	延伸
四資工二甲*	<a href="#">0475</a>	人際關係與溝通	<a href="#">陳靜</a>	三 5-6	延伸
四資工二乙*	<a href="#">0459</a>	電影與文化	<a href="#">羅文苑</a>	三 5-6	延伸
四財金三甲					
需求 13 班 實際開設 12 門					

# 110 學年度第二學期通識選課須知

P. 6 / 9

更新日期：2021 年 12 月 28 日

班級	當期課號	課程	教師	時間	學習領域
四自動一甲*	<a href="#">0498</a>	邏輯思維(核)	<a href="#">吳子瑜</a>	四 3-4	創思與自我探索
四自動一乙*	<a href="#">0487</a>	心理學導論(核)	<a href="#">陳靜</a>	四 3-4	創思與自我探索
四航機二甲*	<a href="#">0510</a>	美學導論(核)	<a href="#">蕭文杰</a>	四 3-4	藝術與文化涵養
四工管二甲*	<a href="#">0490</a>	政治學導論(核)	<a href="#">況正吉</a>	四 3-4	科技與公民社會
四工管二乙*	<a href="#">0514</a>	社會學導論(核)	<a href="#">康世昊</a>	四 3-4	科技與公民社會
四工管三甲	<a href="#">0546</a>	生命科學探索(核)	<a href="#">郭漢鎧</a>	四 3-4	自然與永續環境
四應外三乙*	<a href="#">0525</a>	環境科學概論(核)	<a href="#">趙育隆</a>	四 3-4	自然與永續環境
四資工三甲*	<a href="#">0551</a>	科技與生活應用	<a href="#">李燕珠</a>	四 3-4	延伸
四資工三乙*	<a href="#">0465</a>	名畫賞析	<a href="#">林靜嫻</a>	四 3-4	延伸
四休閒二甲*	<a href="#">0460</a>	表演藝術賞析	<a href="#">陳淑婷</a>	四 3-4	延伸
四機電一甲	<a href="#">0447</a>	哲學與人生	<a href="#">程諾蘭</a>	四 3-4	延伸
四機電一乙	<a href="#">0468</a>	藝術賞析	<a href="#">鍾愛</a>	四 3-4	延伸
需求 13 班 實際開設 12 門					

班級	當期課號	課程	教師	時間	學習領域
四光電二甲*	<a href="#">0488</a>	心理學導論(核)	<a href="#">陳靜</a>	四 5-6	創思與自我探索
四光電二乙*	<a href="#">0558</a>	美學導論(核)	<a href="#">蕭文杰</a>	四 5-6	藝術與文化涵養
四航電一甲	<a href="#">0511</a>	政治學導論(核)	<a href="#">況正吉</a>	四 5-6	科技與公民社會
四航電一乙	<a href="#">0522</a>	生態與環境保護(核)	<a href="#">江季翰</a>	四 5-6	自然與永續環境
四航電二甲*	<a href="#">0474</a>	性別關係	<a href="#">待聘</a>	四 5-6	延伸
四航電二乙*	<a href="#">0461</a>	表演藝術賞析	<a href="#">陳淑婷</a>	四 5-6	延伸
四資管一甲	<a href="#">0454</a>	哲學與人生	<a href="#">程諾蘭</a>	四 5-6	延伸
四資管二甲*	<a href="#">0559</a>	環境倫理	<a href="#">趙育隆</a>	四 5-6	延伸
四企管二甲*	<a href="#">0561</a>	生命倫理學	<a href="#">劉宗為</a>	四 5-6	延伸
四企管二乙*	<a href="#">0448</a>	醫學與生活	<a href="#">賴奕昀</a>	四 5-6	延伸
四生科二乙*	<a href="#">0469</a>	藝術賞析	<a href="#">鍾愛</a>	四 5-6	延伸
四媒體二甲*					
需求 12 班 實際開設 11 門					

# 110 學年度第二學期通識選課須知

P. 7 / 9

更新日期：2021 年 12 月 28 日

班級	當期課號	課程	教師	時間	學習領域
四電機三甲*	<a href="#">0535</a>	邏輯思維(核)	<a href="#">吳子瑜</a>	五 1-2	創思與自我探索
四電機三乙*	<a href="#">0549</a>	哲學概論(核)	<a href="#">陳今偉</a>	五 1-2	創思與自我探索
四航機二甲*					
四航機二乙*	<a href="#">0555</a>	藝術史(核)	<a href="#">黃幸冠</a>	五 1-2	藝術與文化涵養
四材料三甲*					
四航修三甲	<a href="#">0516</a>	社會學導論(核)	<a href="#">楊深耕</a>	五 1-2	科技與公民社會
四農科二甲*					
四農科三甲*	<a href="#">0527</a>	環境科學概論(核)	<a href="#">王英宏</a>	五 1-2	自然與永續環境
四工管二甲*					
四工管二乙*	<a href="#">0530</a>	生命科學探索(核)	<a href="#">林建宗</a>	五 1-2	自然與永續環境
四資管三甲					
四財金二甲*	<a href="#">0464</a>	名畫賞析	<a href="#">林靜嫻</a>	五 1-2	延伸
需求 12 班					
實際開設 7 門					

班級	當期課號	課程	教師	時間	學習領域
四電機二甲*	<a href="#">0495</a>	邏輯思維(核)	<a href="#">吳子瑜</a>	五 3-4	創思與自我探索
四電機二乙*	<a href="#">0552</a>	哲學概論(核)	<a href="#">陳今偉</a>	五 3-4	創思與自我探索
四電子二甲*					
四應外一甲	<a href="#">0557</a>	文化史(核)	<a href="#">林長春</a>	五 3-4	藝術與文化涵養
四應外一乙					
四財金二甲*	<a href="#">0504</a>	藝術史(核)	<a href="#">黃幸冠</a>	五 3-4	藝術與文化涵養
四企管三甲*					
四企管三乙*	<a href="#">0554</a>	科技與全球化(核)	<a href="#">余國信</a>	五 3-4	科技與公民社會
四生科一甲					
四生科一乙	<a href="#">0515</a>	社會學導論(核)	<a href="#">楊深耕</a>	五 3-4	科技與公民社會
四生科三乙					
四休閒二甲*	<a href="#">0523</a>	環境科學概論(核)	<a href="#">王英宏</a>	五 3-4	自然與永續環境
需求 12 班					
實際開設 9 門	<a href="#">0531</a>	生命科學探索(核)	<a href="#">林建宗</a>	五 3-4	自然與永續環境
	<a href="#">0455</a>	東方哲學與生活	<a href="#">陳正彥</a>	五 3-4	延伸

班級	當期課號	課程	教師	時間	學習領域
四動機一乙	<a href="#">0548</a>	哲學概論(核)	<a href="#">陳今偉</a>	五 5-6	創思與自我探索
四航機一乙	<a href="#">0556</a>	文化史(核)	<a href="#">林長春</a>	五 5-6	藝術與文化涵養
四農科三甲*					
四臥虎一甲	<a href="#">0489</a>	政治學導論(核)	<a href="#">王郁中</a>	五 5-6	科技與公民社會
四電子一甲					
四應外三甲*	<a href="#">0534</a>	科技與全球化(核)	<a href="#">林佑儒</a>	五 5-6	科技與公民社會
四應外三乙*					
四機電三甲	<a href="#">0532</a>	生命科學探索(核)	<a href="#">林建宗</a>	五 5-6	自然與永續環境
四機電三乙					
四設計一優	<a href="#">0547</a>	生態與環境保護(核)	<a href="#">趙克堅</a>	五 5-6	自然與永續環境
四資管一優					
四生科一優	<a href="#">0451</a>	企業倫理與人生	<a href="#">王英宏</a>	五 5-6	延伸
需求 12 班					
實際開設 9 門	<a href="#">0479</a>	音樂賞析	<a href="#">李蕙敏</a>	五 5-6	延伸
	<a href="#">0483</a>	景觀賞析	<a href="#">蔡耀輝</a>	五 5-6	延伸
	<a href="#">2504</a>	文學與情愛關係	<a href="#">鄭色幸</a>	五 5-6	延伸

# 110 學年度第二學期通識選課須知

P. 8 / 9

更新日期：2021 年 12 月 28 日

110(二)日間部通識各學習領域開課一覽表【適用入學年度：104 學年度之後】

	班級數	課程數	藝術與文化 涵養-核心	創思與自我 探索-核心	科技與公民 社會-核心	自然與永續環 境-核心	延伸
一 5-6	12	11	2	1	1	3	4
一 7-8	12	12	1	1	1	2	7
二 5-6	13	11	2	2	2	1	4
二 7-8	12	11	2	1	1	1	6
三 3-4	12	12	2	2	2	1	5
三 5-6	13	12	2	2	2	1	5
四 3-4	13	12	1	2	2	2	5
四 5-6	12	11	1	1	1	1	7
五 1-2	12	7	1	2	1	2	1
五 3-4	12	9	2	2	2	2	1
五 5-6	12	10	1	1	2	2	4
合計	135	118	17	17	17	18	49
各領域比例	***		14%	14%	14%	16%	42%

# 110 學年度第二學期通識選課須知

P. 9 / 9

更新日期：2021 年 12 月 28 日

## 附錄、通識課程名稱一覽表

學習領域 (日間部四技)	課程名稱
創思與自我探索	哲學概論、 <u>邏輯思維</u> 、 <u>創意與思考</u> 、 <u>心理學導論</u>
藝術與文化涵養	文化史、文化觀察研究、 <u>美學導論</u> 、 <u>藝術史</u> 、文學概論
科技與公民社會	<u>法學緒論</u> 、 <u>政治學導論</u> 、 <u>社會學導論</u> 、科技與社會、科技與全球化
自然與永續環境	<u>生態與環境保護</u> 、 <u>生命科學探索</u> 、 <u>環境科學概論</u> 、自然與永續發展
延伸	<p>哲學與人生、創意思維與設計、東方哲學與生活、生涯規劃、企業倫理與人生、生命教育、生命關懷、生命倫理學、人際關係與溝通、心理與人生、文學賞析、文學與情愛關係、民間文學與文化信仰、唐代小說、情愛文學、現代文學、經典閱讀、漢字與文化、影像文學、閱讀與書寫、名畫賞析、空間美學賞析、表演藝術賞析、建築藝術賞析、音樂賞析、景觀賞析、藝術設計與生活、藝術賞析、聽覺藝術賞析、創意造型藝術、寓言與人生、休閒與文化、電影與文化、身體與文化、視覺文化、文化永續與社區關懷、文化景觀與休憩素養、日本文化、</p> <p>全球化經濟整合與文化差異、全球化趨勢議題、性別關係、性別關係與法律、法律與生活、法律與歷史、社會運動、客家文化與社會、國際關係、婚姻與家庭、專利智慧財產權、專業倫理與法律、行銷策略與生活、投資理財與生活、生涯理財規劃、東南亞政經文化概論、科學史、科普知識探索、科技與人文、科技與生活、科技與生活應用、網路與社會、資訊與安全、</p> <p>生態與國家公園、能源與環境、認識自然與生態保育、環境倫理、安全衛生概論、營養與生活、醫學與生活、藥物與生活、中醫藥保健與養生、心靈與科學的橋、農村生活食驗場</p>

(一) 「學習領域」修課規定:僅適用於日間部四技學生。

1. **注意！！不同學習領域之通識課程，不能相互抵免。(核心與延伸不互抵、不同領域核心不互抵)**
2. 多修讀之通識學分，能否採計為「外系選修學分」：由各系自行認定。

(二) 非日間部四技之學生，只須符合通識學分數規定，無學習領域之限制。

1. **相同課程名稱不得重複修讀。**
2. 實際開課情形：詳列於「附錄、日間部四技通識指定時段一覽表」