

第9屆通識教育博覽會 Exploring SDGsology

2024/12/3(二)~4(三)



展出教師

李玉璽 沈翠蓮 戴守谷 王清煌
康世昊 黃士哲 程諾蘭 謝宗融
趙育隆 陳鳳雀 詹彩芸 莊怡文



虎科大站

笑吧/校巴環島



開幕來闖關
好禮領不停

三、四期大樓前廣場
開幕時間:12/3(二)12:00

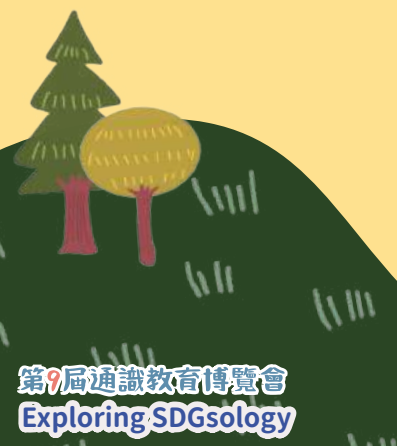
序

引導大學生探索 SDGs 虎科大通識博覽會榮耀開展

國立虎尾科技大學通識教育中心於 12 月 3 日至 4 日舉行一年一度之通識教育博覽會，通識課程教師們協同跨領域的業界教師以動、靜態多元形式展出學生在課程中的豐碩學習成果，在年末的校園裡營造了一個讓該校學生可以悠游探索多門通識課程主題的熱鬧學習場域。

順應聯合國推動永續發展目標（SDGs）的理念，今年的通識教育博覽會主題為「Exploring SDGsology」，意為「探索永續發展目標學」，代表了近二年來虎尾科大通識教育中心將 SDGs 融入各通識課程教學中的持續探索，以創新的教學方式引導學生將通識課程的學習應用在促成永續未來的想法與行動上。

二天的活動有吃又有禮，除了展出各課程豐富的學生作品與作業成果之外，會場中有結合各種實作與問答的闖關活動，包括新住民農廢材新生——藝術編織體驗、結合聲音設計與植物拓印石膏翻模的跨域創作、用太陽能板為手機充電、以廚餘堆肥種植的有機小菜園、眷村媽媽的眷村菜以及食農教育米食與蔬食品嚐等，特別的是本屆還邀請了張老師基金會的「笑吧！校巴環島」的巴士停駐會場，供學生玩小遊戲與提供心靈諮詢的資訊。



參與展出的課程與教師包括：哲學概論、哲學與人生（程諾蘭）、藝術史、藝術設計與生活（陳鳳雀）、全球化趨勢議題（康世昊）、創意與思考、創意思維與設計（沈翠蓮）、心理與人生（王清煌）、文化史、法學緒論、性別關係與法律（李玉璽）、文化永續與社區關懷（黃士哲）、現代文學（莊怡文）、農村生活食驗場（戴守谷）、自然與永續發展（趙育隆）、藝術賞析（詹彩芸）、科技與全球化（謝宗融）。

通識教育中心康世昊主任表示，通識教育中心為向全校師生呈現學習成果並促進學生瞭解各種通識課程的學習主題與內容，持續每年辦理通識教育博覽會，今年邁入第九屆，本校張信良校長更是每屆都親自到場參與活動，教育部長官得知虎科大對通識教育這樣的重視，特別給予讚許。如同聯合國推動永續發展所提出的「Leave No One Behind」標語，通識教育中心未來將為教師們在全人素養與永續發展教育的教學上持續增能，以期在融合 SDGs 理想的通識課程學習路程上，不落下任何一位學生！



課程教師 詹彩芸 老師



課程連結之SDGs

4. 優質教育



課程名稱 藝術賞析

課程目標

1. 目前的當代藝術作品，運用非常多跨領域的知識與新科技，因此，透過「我的四季印記」公共藝術集體創作單元之規劃，拓展學生在聲音創作與新科技運用方面的認識與學習之外，同時把學生聲音設計的成果，與其運用陶土與石膏翻模的四季植物拓印成果，兩相結合，構建成一件集體創作的公共藝術作品。
2. 提升學生對所處周遭環境聲音以及對植物在季節變化的關注度。



課程特色

1. 藝術與科技跨域學習：帶領學生運用最熟悉且愛不釋手的科技工具－手機以及相關app軟體，進行自然界中不同聲音的紀錄，再針對不同美感的感受需求，將原採集聲音融入聲音設計的創作中。
2. 運用傳統媒材－陶土與石膏－以藝術表達的方式，進行對自然界的禮讚。

SDGs融入單元教學構想說明

SDG 4 優質教育：確保有教無類、公平以及高品質的教育，及提倡終身學習。

生活中美感無所不在，讓本校大多數接受理工訓練的學生，藉由垂手可得、簡單的工具，學習自我感受的表達，為生活增添美感與樂趣。



教師教學成果心得

1. 運用「做中學」(learning by doing) 的教學方法，可讓學生真實體驗藝術創作的樂趣與滿足感。
2. 傳統藝術創作技巧與新科技的跨域整合學習，讓學生兼具視覺與聽覺藝術的美感學習，可拓展其自我美感表達的方式。
3. 透過小組討論有助於同學對自我感受的分析與認識，同時在討論過程中練習自我感受的表達與分享，展現團隊相互合作與學習的精神。

聲音設計創作練習

陶土拓印石膏翻模創作練習



課程連結之SDGs

- | | |
|--------|-------------|
| 1.消除貧窮 | 8.尊嚴就業與經濟發展 |
| 2.消除飢餓 | 10.減少不平等 |
| 4.優質教育 | 11.永續城市及社區 |
| 5.性別平等 | 16.和平正義與制度 |



課程教師 莊怡文 老師

課程名稱 現代文學



課程目標

本課程內容包含對於現代文學的認識、自文學閱讀及分析連結至歷史發展、社會變遷與庶民生活之各項議題。對於現代性相關概念的認識、社會潮流及歷史脈絡發展與文學文本的理解等，為本課程的教學目標。本課程同時融入SDGs相應指標，期能對於現代文學延伸議題與文學文本有更深入的了解，理解全球社會、歷史與文學間的交互影響，拓展閱讀視野。



課程特色

本課程擬先對於現代性、現代化、現代主義進行介紹，續以八個主題自不同層面討論之，分別為「純文學與國際政治層面的現代性」、「大眾文學與流行文化層面的現代性」、「殖民現代性」、「租界現代性」、「文學中的民間信仰與現代性」、「現代主義文學選讀」、「後現代主義文學選讀」、「歐美文學中的現代主義」等。期能使同學們對於興起於近代歐洲的現代性、及其於文學中之相互影響的相關議題，有更深入的了解。

SDGs融入單元教學構想說明



在「大眾文學與流行文化層面的現代性」與「殖民現代性」(SDG目標1.2.4.5.8.10.16)兩主題之下，主要欲透過現代文學文本與相關史料的閱讀，帶領學生思索「現代性」飄洋過海來到東亞與臺灣後所產生的問題，理解大眾文學與娛樂文化可能會帶來的極大的社會影響力並能及時反映時代脈動，加深同學們對於現代化等相關議題的思考。課程將邀請相關專家學者蒞校演講。

教師教學成果心得

1. 臺灣推理小說的發展

推理小說雖為流行文化，背後卻蘊藏許多政治意識與國際關係問題。臺灣推理小說發展近百年深受臺灣與他國關係之影響，家國社會背景與讀者喜好影響了大眾文學的發展，大眾文學同時折射出當代特殊的時代背景。

2. 自由戀愛主題給予同學們多元之想像

現今自由戀愛已成一理所當然之生活方式，然而百年多前臺灣、日本與中國之自由戀愛發展曾受多方批評，如課程與演講所提及的胡適、徐志摩、彰化戀愛事件(1926)等，號稱「臺灣民眾唯一的言論機構」的《臺灣民報》更在創刊號刊出北京大學校長胡適的自由戀愛劇本〈終身大事〉(1923)，顯見此議題於當時的討論度與關注度。同學們反思現代社會「自由戀愛」的定義，質疑自由戀愛保證個人意志，是否也可能默許了自由出軌的可能？在科技發達的現代社會，其相關議題值得再深思。

相關課程活動



1122學期
專家學者講座



1131學期專家學者講座



課程連結之SDGs

- 2.消除飢餓
- 6.淨水與衛生
- 7.可負擔的潔淨能源
- 11.永續城市及社區
- 12.負責任的生產與消費
- 13.氣候行動
- 14.水下生命
- 15.陸域生命
- 18.無核家園



課程教師 **趙育隆** 老師

課程名稱 **自然與永續發展**



課程目標

1. 建構對永續發展的完整認識與釐清永續發展的意義
2. 培養探討永續發展議題的多元觀點與國際視野
3. 學習與實踐能促進永續發展的公民行動



課程特色

從生態學的觀點來認識永續發展的內涵，讓學生體認「強永續性 (strong sustainability)」的意義，搭配影片與國內外永續發展相關時事議題，引導學生思考環境、社會、經濟三方面的關連，運用實作與體驗活動，激發學生在「做中學 (learning by doing)」的過程中體認行動對永續發展目標實踐的重要性與其他行動的發想。



SDGs融入單元教學構想說明

土壤在生態系中的功能單元：透過蔬果廚餘堆肥與蔬菜種植活動，體認對環境與人健康的農業生產方式 (融入SDG 12 負責任的生產與消費)

交通空氣污染單元：以都市交通環境實作的觀察作業，檢視大眾運輸的推廣與私人運具減少對空氣品質、氣候變遷、生活環境品質等面向帶來的助益 (融入SDG 11永續城市與社區、SDG 13氣候行動)

再生能源單元：運用國際知名企業參與RE100 (百分之百使用再生能源) 之案例並以Nuclear Melt-down Disaster影片，省思綠能在未來經濟發展中的角色與能源的風險 (融入SDG 7可負擔及乾淨能源)

教師教學成果心得

收成蘿蔔、白菜、菜豆、萵苣等有機蔬菜共約50餘株

都市交通環境觀察作業共14組

都市土地植被觀察作業共60份

心得：在「發展」作為所有人類需要與權利的共識下，生態環境能承載且社會公平能維持是應該同時被確保與重視的，如何呈社會、經濟面議題與環境的連結是在課程中融入SDG時非常重要且有挑戰性的任務。



蔬菜種植活動、蔬果堆肥

環境觀察作業





課程連結之SDGs

- 5.性別平等
- 11.永續城市與社區
- 16.和平正義與制度



課程教師 **李玉璽** 老師

課程名稱 **文化史**

法學緒論

性別關係與法律

課程目標

透過文化史、法學緒論、性別關係與法律的課程，對文化、法治價值觀、性別意識有所認識，培養虎科大同學公民素養軟實力，並能有效溝通，完整表達自己想法。



課程特色

法律正義-法治理念的形成與內容，脫離了正義，法律便難以定分止爭的，社會秩序就會混亂
歷史文化的轉型正義-「轉型正義」是所有從威權獨裁轉型至民主的新興民主國家，所共同面臨的難題，也包括集體歷史記憶的形塑以及國家多元語言的復振。

性別正義-不容許性別間的差別待遇，須保障不同性別者都能享有自由、自主的權利。

SDGs融入單元教學構想說明

性別關係與法律課程融入SDG 5 性別平等：實現性別平等，並終結所有性別歧視，消除有害的習俗
文化史課程融入SDGs 11 永續城鄉：努力保護和捍衛台灣的有形以及無形文化資產
法學緒論課程融入SDGs 16和平與正義制度，促進和平多元的社會，確保司法平等



教師教學成果心得

- 1 法學課程進行法院自主參觀學習，透過旁聽，讓同學對於司法案情及法律程序的理解有所增進
- 2 性別關係與法律課程，介紹性別有關大法官會議解釋，促進同學對性別正義實踐的認識。
- 3 文化史課程，介紹台灣廟宇冠首對聯，並由同學實作創作對聯，增進對台灣文化的認識。



課程活動相片





課程連結之SDGs

- 4. 優質教育
- 8. 尊嚴就業與經濟發展
- 11. 永續城市與社區



課程教師 **黃士哲** 老師

課程名稱 文化永續與社區關懷

課程目標

1. 透過基礎概念的講解，引導學生瞭解聯合國永續發展目標的內涵以及推動趨勢。
2. 以本校執行USR計畫的在地文化為個案，引導學生瞭解永續發展目標、具體目標內涵與在地文化保存活化之間的轉譯關聯。
3. 透過實地參與、體驗與報告操作，培養學生透過重要永續議題的思辨，關懷地方與社區發展，善盡社會責任。

課程特色

以「文化永續」為核心概念，透過永續發展（人文）生態面、（場域）生活面和（轉型）生產面三大面向建立學習架構，開展社區場域認識與體驗課程，從雲林歷史脈絡發展歷程，深入理解社區文化場域如何同時掌握永續三大面向並能在學識上進行轉譯，運用所學，落實對於地方、家鄉的關懷。

SDGs融入單元教學構想說明

- SDG11.4 課程說明並討論城鎮、社區致力於文化資產的保護、維護及後續轉型發展與營運的取向。
- SDG4.7 課程說明並討論教育在文化永續上所扮演的重要角色，優質教育需兼顧多元主題與公平正義原則的均衡，而「文化差異」的尊重與欣賞態度是維繫文化永續、關懷社區或地方發展的培育重點
- SDG8.3推動開發導向的政策，促進支持生產活動、創造合宜就業機會、創業精神、創意與創新，並透過提供財務服務等方式，鼓勵微型與中小企業實現正規化與成長。透過業師課堂講解及體驗活動，讓學生理解以創業方式，在傳統產業式微下，向文化產業轉型的方式與歷程。

教師教學成果心得

本學期主要重點集中在「文化路徑」主題的理解與操作，看到學生能：

- 理解「文化路徑」主題在國際上推動的緣起、歐洲推動概況以及目前國內推動的取向，以及推動時掌握主題與如何從社區由下而上建立共識。
 - 藉由主題的訂定、文資點的擇選與介紹、路徑的規劃等逐步引導的分組操作，達到課程內容與實作學習的對照。
 - 透過業師課堂的引導操作，理解虎尾在地糖業傳產如何透過不同的模態進行文化多元連結的產業轉型。
- 儘管時間極為有限，在操作上亦是淺嚐即止，但學習成效每每有令人欣慰的回應。

台灣文化路徑的推動



文化路徑中的社區參與



連結google map進行類文化路徑的規劃學習



糖傳產的文化轉型課堂體驗



業師解說



學生操作

文化路徑中文資點登錄的重點說明



課程連結之SDGs

- 4. 優質教育
- 11. 永續城市與社區
- 12. 負責任的生產與消費



課程教師 **陳鳳雀** 老師

課程名稱 **藝術設計與生活**

課程目標

1. 規劃[我是永續發現達人]活動，融入SDGs概念，並對藝術設計風格及永續循環產業做專題探討，藉以理解與敏覺當今世界前瞻永續科技的脈動與走向。
2. 以農廢材料來創作環境生態藝術、地景藝術，增進校園藝術氛圍，希冀藉由實踐行動來恢復及豐富校園環境生態。

課程特色

除促進理解SDGs在生活中的重要性與關連性，更以環境生態藝術、地景藝術作為創作體驗目標，促進手作創意與耐性，盼提升多元創意能力，於期末規劃藝術展覽挑旺學生環境生態的關懷力。

SDGs融入單元教學構想說明

- 一、尋找好設計~我是永續達人單元:依據公益永續、趨勢科技等為探索方向，並依據藝術性、創新性、公益性、永續性做分組提報分享。
- 二、以農產廢棄材料做為藝術創作媒材，體現永續綠色設計在生活中的創生及應用，除能以雙手體驗藝術創作樂趣，更透過展覽互動發揚學生永續公益心。

教師教學成果心得

1. 提升學子對SDGs的瞭解，透過對公益永續等設計課題的探討，來理解世界城鄉永續實踐的前瞻創意模式。
2. 當師生都享有藝術創作的體驗學習心，及為環境盡一份力的信念，就能與永續生態平衡牽手，更能用行動實踐傳承公益服務的熱忱。

竹編做手工皂的包裝



業界丁老師課程指導編織結構



除了學習編織技巧也學習裝飾整合

玉米編繩後，組織成鳥巢



費時費工為生態！
玉米葉編織後
學習鳥巢的結構編織法
完成獨一無二的創意鳥巢
希望鳥來棲息而恢復豐富生態

學生學習竹編技法，切木頭廢料及編織玉米花
整合成為美麗的藝術作品



利用玉米葉做線性編織
以纏繞手法成型
用編織藝術妝點一面牆





課程連結之SDGs

全部17項指標



課程目標

1. 透過創意資料庫的搜尋，探索全球創意永續發展之創意作品，認識SDGs的創意產出使用現況。
2. 透過學生創意獻寶的報告，分享全球創意永續發展的創意產出案例，增強SDGs的創意產出表現。
3. 透過創意技法的教學，應用創意發想與實踐，改造或創作具有永續發展的創意作品。

課程特色

1. 學生可以理解SDGs目標，並應用創意理論創作SDGs相關創意作品。
2. 學生樂意參與「創意獻寶」課程活動，簡報發表有關SDGs全球創意的作品，發揮創意點子和撰寫書面報告。
3. 學生可以發表理解應用「資料庫搜尋創意與應用」單元理論，有關SDGs的自己創作繪圖和撰寫書面報告。
4. 學生可以理解應用「型態分析法」單元理論，發表自己創作SDGs的「SDGs Model」，繪製在帆布筆袋、手機背袋、零錢包等，並提出撰寫書面報告。
5. 學生可以理解應用「SCAMPER」單元理論，以SCAMPER檢核SDGs的目前產品，再創作新產品，檢核前、後差異，發表自己創作作品，繪製在帆布筆袋、手機背袋、零錢包等，並提出撰寫書面報告。
6. 學生可以發表理解應用「六頂思考帽」單元理論，以六種顏色寓意創作SDGs的相關產品，繪製在帆布筆袋、手機背袋、零錢包等，並提出撰寫書面報告。

教師教學成果心得

1. SDGs應該有學理理論基礎的具體化創作連結，才能讓學生反思自己創作和SDGs有哪些關聯性，才能更深化SDGs屬於自己熟知各指標的意義。
2. 授課教師透過引起動機的創意獻寶活動，讓學生蒐集全球創意點子，檢視在SDGs的關聯性，以及創意資料庫的蒐集與應用單元，讓學生從蒐集資訊、評論資訊、九宮格創意思考關聯性、萃取點子、應用創作，最後繪圖指出與SDGs的關聯性，確實可以激勵學生對於SDGs更深刻的了解和行動責任。
3. 授課教師透過型態分析創意技法、SCAMPER創意技法、六頂思考帽/水平思考等三個期中考前的授課單元，授課有關學理理論和引導SDGs案例的創作，理論和實務結合，有助於學生更加理解SDGs的深化意義和全球關聯。

SDGs融入單元教學構想說明



學生作品分享

課程連結之SDGs

- 3.良好健康與福祉
- 4.優質教育
- 5.性別平等
- 12.負責任的生產與消費
- 13.氣候行動
- 15.陸域生命



課程教師 程諾蘭 老師

課程名稱 哲學與人生



課程目標

1. 融合SDGs指標進行融滲式教學實踐。
2. 透過哲學討論與單元主題規劃，引導學生以結構思維方式思索生命議題。
3. 幫助學生以正面價值觀建立積極的生命態度，邁向身心靈兼備的圓滿人生。

課程特色

1. SDGs指標理念融入課程教學實踐，兼顧理念學習與操作練習。
2. 以生命價值創造之多樣性，學習永續實踐與經濟價值共榮並存之可能。
3. 提升學生尊重、關懷、平等之情操，建立友善社會和諧信念。
4. 推揚健康生命能量實踐的重要性。
5. 規劃校外參訪學習模式，邀請校外優秀業師協同教學。



SDGs融入單元教學構想說明

- 一、反思實踐生命價值與意義之建立模式，思考生命意涵，圖繪自我與人生比重關係圖，實現優質教育。
- 二、實踐生命價值實現主題，進行校外場域參訪學習，了解有機農業實施作業，培養問題解決能力，體驗生態友善循環與環境永續發展之密切關係。
- 三、探索情感與人生學習主題，學習如何創造美好情感人生關係，實踐尊重、關懷、平等的良善人際，落實性別平等價值。完成「袋入力量」創作作業一份，學習單一份。
- 四、邀請校外優秀業師，設計「人際互動與情緒管理」延伸學習主題，練習實現良好情緒覺察與管理方法，幫助學生建立良善情感人生與正向人際關係。完成學習單練習作業二份。
- 五、規劃生命能量學習單元，了解健康生命實現的可能性與侷限性，學習良好飲食來源與作息規律節奏，能締造健康美好生命系統關係。

教師教學成果心得

接續本中心去年對於SDGs融入通識課程規劃的初步實施經驗，在歷經檢討調整後，本學期嘗試再次推動於哲學與人生課程中。課堂教學互動中覺察到，學生對於全球化推動SDGs17項指標認識顯出落差，但對於實施課程中連結SDGs相關指標的學習規畫，多數學生都能配合與投入。在相關課程活動設計的參與配合上，亦能達到平均92%參與率的學習成效，完成各主題學習回饋單312份(統計至博覽會開展日前)。普遍而言，學生對於操作性課堂練習參與熱度高，校外學習與業師教學模式反應踴躍。惟在課堂討論過程中，仍需教師多予鼓勵發言，學生分享主動性可再提升。

栽種農場巡禮與說明



永續環境與有機栽種法



細膩的情緒意涵



袋入力量-情感與人生創作



人際特質分析與溝通類型測驗



師生互動





課程連結之SDGs

- 5.性別平等
- 8.尊嚴就業與經濟發展
- 10.減少不平等
- 17.夥伴關係



課程教師 **康世昊** 老師

課程名稱 **全球化趨勢議題**

課程目標

1. 別再聽人亂扯全球化，學習自行定義全球化有什麼意義。
2. 有全球化就要聽過反全球化，試著思考為什麼會出現反全球化。
3. 具觀察時代事件的能力，回答地緣政治對全球社會影響。
4. 課程效益:讓學生探索全球化在經濟、社會和文化轉型上的角色，同時更清楚了解SDGs的背景。



課程特色

1. 認識當前的全球化困境（若它確實依然運作著），其實年輕一代已必須重新省思全球化的初衷、動力以至於它在跨國疆界上的系統性矛盾。
2. 結合AI應用，引導學生認識現實中關於全球化的諸多誤解。
3. 透過全球化的省思與SDGs的連結則可以透過有意義的途徑去認識全球化挑戰。
4. 這幾年我在學校主持一個雲林縣新住民的USR HUB計畫，該計畫也帶給課程修課生認識到全球化如何促成了社會轉型。



SDGs融入單元教學構想說明

這個計畫直接對應到包括性別平等SDG5、消除不平等SDG10，甚至也對應良好的工作和經濟增長等永續發展目標SDG8，因為其主旨是透過與新住民女性協同培力，強化其技能素質和社區連結。對比聯合國的功能與倡議思考全球化的軌跡，足以對應SDG17。

教師教學成果心得

多年來我的全球化課程主要在於挑戰通識課程學生們原本對全球化的天真理解，但回顧起來，很少學生會覺得這些省思觀點對其人生和職涯有所助益。自從我們嘗試將SDGs融合進課程中，學生們如今就有了現實的框架去觀察全球發展、國家發展面臨的問題與為何需要全球行動的複雜連結。課程對應USR計畫一方面帶領學生見證全球化背後的文化與社會意涵，突顯其雙重效應：一方面是機會的創造，另一方面又反映新住民在文化融入上的韌性。通過介紹台灣的特殊情境及新移民女性的潛力，這些重新設計的課程鼓勵學生反思全球化的多樣影響，從而深化他們對地方行動如何推動全球SDGs的理解。





課程教師 謝宗融 老師

課程連結之SDGs

- 7.可負擔的潔淨能源
- 12.負責任的生產與消費



課程名稱 科技與全球化

課程目標

1. 多元角度思考各國在能源、科技的發展上，所引發之環境問題及解決方案。
2. 培養學生透過全球化觀點，對於各國在科技發展上所產生的相異性與接受性。
3. 透過不同科技議題之討論，培養學生思考新技術在全球的發展的趨勢與影響。



課程特色

1. 期許修課學生透過對能源科技的學習能有SDGs的基本理解，由此在個人與生活層次上做出的觀念回饋、想法與行動。
2. 延伸修課學生的國際視野，體認國際互助化以及個別國家能源科技發展發展進程，期待本課程能為學生帶來跳脫象牙塔的宏觀思考。

SDGs融入單元教學構想說明

以能源科技在全球發展的科技趨勢議題，引導學生相關永續發展的關連，包含在基礎永續建設、自然環境永續發展與省思、各國夥伴連動與協作。於相關課程內容搭配影片實例激發學生省思與討論，並於期末以報告形式回饋其具體想法。



教師教學成果心得

當進行式時勢融入課題時，能激發學生的上課專注力；再者，以關切時勢融入課題時，學生能學在當下，揮灑於紙墨間，表達SDGs相關議題與自身過去經驗的連結。



同學以與植物溝通為主軸
進行植物感測器的科技技術報告

可穿戴植物感測器

第四組
組員：40939204 黃熾熾(上台報告)
40939208 楊霽涵(上台報告)
41123214 林辰祐(製作報告)
41123216 林秉毅(製作報告)

同學以腳步換電力的現代科技報告主軸
體現永續能源精神

主題：腳步轉換電力技術

組員：
41243121 林泓宇
41243144 譚博鈞
41243146 黃境安
41243147 楊承哲
41243148 唐鈞球

電動車發展及全球趨勢

報告小組成員：
41028108 余辰陽
41028127 林冠昌
41028130 林哲偉
41028141 楊彥廷
41028145 張三元
41028146 張生邦
41028151 許承凌

同學以系所專長結合課程永續主題
體現電動車之永續能源

同學以豆渣結合綠色循環經濟
體現永續生產

**綠色循環經濟
豆渣**

組員名單：
43027247 鄭建謙 資料查詢
43028360 林碩康 編輯製作
43028207 許子文 稿 稿
43035131 廖庭翔 稿 稿



課程教師 戴守谷 老師

課程連結之SDGs

- 4. 優質教育
- 11. 永續城市與社區



課程名稱 農村生活食驗場

課程目標

透過社區實地訪查，引導學生看見農村/社區發展之問題及需求，形成小組討論，探討可能解決方案，並訂定可實踐之第一步行動。

課程特色

1. 實際走入社區踏查，親身感受社區內的生活型態，跟著四季更迭的腳步閱讀農村。
2. 每學期期末辦理成果展，利用互動式遊戲將各小組之議題構想與社區內民眾進行分享。

SDGs融入單元教學構想說明

以能源科技在全球發展的科技趨勢議題，引導學生相關永續發展的關連，包含在基礎永續建設、自然環境永續發展與省思、各國夥伴連動與協作。於相關課程內容搭配影片實例激發學生省思與討論，並於期末以報告形式回饋其具體想法。

教師教學成果心得

1. 修讀此課的學生，探索農村生活、食物生產與社會責任的深刻聯繫。學生能從農村生活的角度，理解社會中的互動與人際關懷，並認識到每個人都應該扮演積極的社會公民角色，為社會貢獻自己的一份力量。
2. 課程關注農業與食物生產之間的密切關聯，讓每位學生了解農業與食物供應的重要性，並探討食物的安全性與供應量對人類永續發展的影響。讓學生深入農村，盤點當地的問題，從中發掘解決方案。
3. 分組合作，學生運用創意思維與解決問題的能力，提出具體的改進方案。讓學生從學習者的身份出發，融入農村與社區，關心農業與食物，在過程中反思自己應該擔負的社會責任。希望學生能夠通過實際行動，成為改變社會的積極力量。

食光穗道 活動



大合照



金黃探奇小組(花朵)



有木共毒小組(樹木)



蝴蝶小偵探(蝴蝶)



咸雜人勿進小組(雜草)



小鳥放大鏡小組(鳥類)

課程教師 **王清煌 (Peter Wang) 老師**

課程連結之SDGs

- 4. Quality Education
- 5. Gender Equality



課程名稱 **心理與人生**



課程目標

- *提升正向思考與EQ能力、想像力、創造力
- *能分辨有人在胡說八道 (Jeremy Knowles)
- *熱愛人生 (It's a beautiful day)

課程特色

講授、討論、分享、學生報告、問卷與桌遊

SDGs融入單元教學構想說明

SDG4 (Quality Education)

1. 認知心理學、行為心理學、發展心理學、正向思考訓練
2. 做MBTI、韌性DNA測驗、壓力檢測等幫助學生認識自我
3. 嬰兒期與兒童期的生理發展、心理發展與社會發展
4. 青少年期的生理發展、心理發展與社會發展
5. 期中考:一張20年後的個人名片設計(自我認識、職業探索等)
6. 邀請蘇怡梅諮商心理師辦理一場諮商桌遊:「謀殺之謎:完美空難」
7. 青年期與中年期的生理層面、心理層面與社會層面

SDG5 (Gender Equality)

1. Mr./Ms. Right and Wrong (討論與問卷)
2. 心理學桌遊 (蘇怡梅諮商心理師)
3. 性取向、性別、性別認同、性別表現與性別歧視

教師教學成果心得

- *九成左右學生養成準時上課不曠課。
- *學生之間有互動的機會，增進溝通能力、合作能力、邏輯能力。
- *更認識兩性想法之異同與認識自我。



Rank	B 我的 Mr. Right 應該具備有_____特質(N=13)	St.A++A+So.A	M
1	09. 情緒穩定	100.00%	6.00
2	10. 尊重對方	100.00%	6.00
3	11. 懂聆聽&表達	100.00%	5.85
4	14. 有責任感	100.00%	5.85
5	20. 對人生有規劃	100.00%	5.77
6	12. 上進心	100.00%	5.69
7	06. 乾淨	100.00%	5.54
8	07. 溫柔貼體	100.00%	5.23
9	08. 有文化	100.00%	5.08
10	02. 高	100.00%	5.00
11	21. 不可觸寶	92.31%	5.77
12	22. 有主見	92.31%	5.54

Rank	A 我的 Ms. Wrong 具有_____特質 (N=28)	St.A++A+So.A	M
1	6.不尊重另一半的想法	64.29%	4.18
2	9.外遇(有砲友; 頻繁換對象)	64.29%	4.18
3	13.生活不檢點(沒有邊界感:跟很多人曖昧; 一口氣跟很多男生聊天; 過度肢體接觸; 對男生說話過於親密)	64.29%	4.04

Rank	A 我的 Ms. Right 應該具備有_____特質 (N=25)	St.A++A+So.A	M
1	22. 善良	100.00%	5.24
2	14. 忠誠、信任	96.00%	5.56
3	06. 有自己的愛好	96.00%	5.24
4	03. 情緒穩定(成熟穩重)	96.00%	5.20
5	07. 有雙方的空間	96.00%	5.20
6	08. 熱樂於分享	96.00%	5.12
7	11. 有責任心	96.00%	5.04
8	25. 喜歡美食	96.00%	5.04
9	15. 人格獨立	96.00%	4.96
10	20. 正直	96.00%	4.88
11	19. 熱心	96.00%	4.64
12	05. 三觀合一	92.00%	5.36

學生藝術創作：我的四季印記

主辦單位：通識教育中心
指導藝術家：潘華嚴、胥鴻惠
指導老師：詹彩芸
參與學生：113-1 學期藝術賞析課程所有同學



創作理念

生活日常所勾織而成的一年四季，我們是否駐足觀賞，用眼觀看、用耳聆聽、用心感受日常所見各個小角落。作品融合了自然的聲音與視覺觸感體驗，將自然美景拓印於石膏板上，枝條、樹葉、花果，生生不息卻又稍縱即逝，這些捕捉下來的美景不僅僅限於畫面，更是生活中的靈感與實現。

除了視覺呈現外，作品同時融入了學生們基於聲音三大特性：一般性質、型態與音色所錄製的校園周遭環境聲響。聲音來源涵蓋了環境中的鳥鳴、校園中的人群對話與腳步聲、人與周遭物件之間的互動聲響，以及交通工具與店鋪活動人群對話與腳步聲、人與周遭物件之間的互動聲響，以及交通工具與店鋪活動的各式聲音。藉由這些元素描繪出一幅豐富而生動的聲音地景，搭配植物拓印的石膏作品，視覺與聽覺相互交錯，將平凡日常中的聲音與畫面片段，凝聚於裝置之中，緩慢或劇烈地交織出瞬息萬變的生命印記。

觀者透過這件作品，能在視覺、觸覺與聽覺的融合中，感受自然與日常的律動，重新審視生活中的微小片刻，用不同的角度觀看、聆聽、感受，將會發現平凡日常中，不平凡的美麗與精彩。





學生藝術創作：手作編織藝術

主辦單位：通識教育中心

指導老師：丁氏海 老師、吳維玲 老師

指導教授：陳鳳雀 助理教授

參與學生：113-1 學期藝術設計與生活課程所有同學



創作理念

用心親手編的，一定有新祝福！期待透過手作編織鳥巢，吸引鳥兒來棲息，是一種歡迎與吸引，祈願觸動校園生態新地景美學，是我們的祝福。



創作理念

用編織藝術～～竹編藝術球燈花我們的手作編織，挑戰了竹編技法、工具機的應用，編織美學的整合，祈願點亮校園！～～校狗咬壞一顆純屬意外！



創作理念

編織藝術彙~~玉米辮彙新藝術我們採用大量玉米編長辮子做廣泛應用，之後與竹蔑產生交織做太陽花線形整合，編成鳥巢意象形狀、渦漩狀等，成為牆面新藝術來妝點校園，希望讓校園充滿美麗新氛圍~~



其他作品



開幕式









成果攤位展示







業師互動剪影





活動剪影

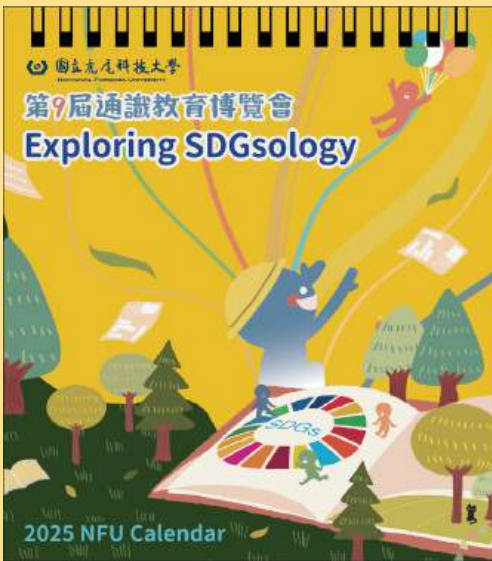




活動週邊



活動 T-shirt



教學課程

藝術設計與生活

課程說明

(1) 以雲林農產入皂，應用農廢材料手作編織成地方特色禮品，及成立「雲林製皂」品牌，朝向共好、共生、共榮的願景。農廢材料應用：曬乾的玉米葉、稻米、竹材料等。

(2) 與新住民合作，以農廢及自然材料創作生態、環境藝術，為手作藝術、環境再生及美化盡一份心力。

教學單元：公益環境美學-手作編織藝術實踐

創作者：善權職人學生
丁氏海 老師、吳維玲 老師
指導教授：陳鳳雀 助理教授

SDG 11 永續城市及社區
SDG 17 夥伴關係

06 JUN

教學課程

自然與永續發展

課程說明

透過蔬果廚餘堆肥與蔬菜種植活動，實作對環境與人健康的農業生產方式，亦體認循環經濟的理念

SDG 2 消除飢餓
SDG 12 負責任的生產與消費
SDG 15 陸域生命

創作者：魏梓傑、李麗嘉、劉保鑫
指導教授：趙育隆 助理教授

03 MAR

限定月曆

