

統一課綱參考原則

【核心通識】

1. 依 97 學年第 1 次通識教育委員會議決議，通識「核心課程」採取統一教學大綱。
即：「課程目標」、「單元主題」、「主題大綱」三個欄位內容，請依參考原則進行填寫。
2. 請使用搜尋功能[Ctrl+F]，輸入課程名稱，即可尋找到您的授課資料。

【通識課程】

*班級	通識	
*課程名稱	哲學概論(核)	
*授課教師		
*課程目標	1.幫助學生了解哲學世界與哲學思考 2.引導學生藉由哲學問題，激發深度思維的能力 3.透過討論式的學習，促進學生關心各種現象及其問題 4.培養學生建立獨立思考能力與個人思想	
*單元主題	*主題大綱 1	課程說明 / 瞭解一些哲學 瞭解一些哲學 / 哲學思考方法 / 哲學問題 / 形上思維 / 存在的真實 / 我與宇宙 形上思維 / 理性推理與經驗思考的真實 / 他者心靈 形上思維 / 超自然存在真實討論-延伸學習-「美麗境界」討論 意識/心靈哲學 / 我是誰, 心靈的力量(課堂討論分享開始)★ 意識/心靈哲學 / 唯物.唯心.心物二元與意識哲學 (課堂討論分享開始) ★ 意識/心靈哲學 / 意識哲學.腦神經科學與 AI 意識覺醒探討 /延伸學習-「機械公敵」討論 (期中考)－繳交報告
	*主題大綱 2	倫理與社會的思維-「道德需要嗎?怎麼做才是對的? 是非對錯分得清嗎?」-道德普遍論.相對論 / 道德判斷 ★ 倫理與社會的思維-「道德需要嗎?怎麼做才是對的? 是非對錯分得清嗎?」-I. Kant(德) / Utilitarianism(英) ★ 社會與政治的思維 - 政府與人民-獨裁與民主-統治權的合理性★ 社會與政治的思維 - 政府與人民-社會契約論-統治權的合理性 ★ 社會與政治的思維- Karl Marx 資本主義社會問題/ ★ 社會與政治的思維- Karl Marx 資本主義社會問題/ ★ 宗教與人類的關係 - 宗教信仰的合理性與作用 ★ 宗教與人類的關係 - 宗教信仰的合理性與作用 ★ (期末考)－繳交報告

統一課綱參考原則

【核心通識】

班級	通識	
課程名稱	邏輯思維(核)	
英文名稱	Logical Thinking	
授課教師		
*課程目標	1.使學生習得邏輯的基本概念。 2.培養學生邏輯分析與抽象思考的能力。 3.建立學生嚴密推理的習慣。	
*單元主題	*主題大綱 1	1. 語言與邏輯思考。 2. 日常語言與邏輯語言。 3. 定義、敘述句、語言的歧義性與模糊性。 4. 邏輯語言的真假意義(真假值)與演繹推理。 5. 論證的結構與有效性。 6. 日常使用的邏輯推理規則(同一律、矛盾證法、排中律、三段論法等)。
	*主題大綱 2	1. 非演繹推理(歸納法, 類比推理, 數學歸納法)。 2. 符號邏輯(邏輯形式系統介紹, 有效的邏輯推論規則, 真值表法)。 3. 傳統三段論與文氏圖(將視情況介紹基本集合論)。 4. 謬誤(將視情況而定)。

統一課綱參考原則

【核心通識】

班級	通識	
課程名稱	創意與思考(核)	
英文名稱	Creativity and Thinking	
授課教師		
*課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養並啟發學子對個人創造力的了解，發揮思考能力。 2. 深化創造力教育在校園的發展基礎。 3. 訓練創造力的技法與策略。 4. 應用創意思考創新設計的關鍵技術。 5. 提出創意與思考分析整合評鑑報告。 	
*單元主題	*主題大綱 1	第 1 週 簡介教學大綱/組織創意團隊 第 2 週 創造力理論基礎(一) 第 3 週 創造力理論基礎(二) 第 4 週 創意資訊搜尋：專利搜尋技術和創意網站 第 5 週 水平創意技術與思考實務(一) 第 6 週 水平創意技術與思考實務(二) 第 7 週 垂直創意技術與思考實務(一) 第 8 週 垂直創意技術與思考實務(二) 第 9 週 期中考
	*主題大綱 2	第 10 週 NM 類比創意技術與思考實務 第 11 週 型態分析創意技術與思考實務 第 12 週 屬性列舉創意技術與思考實務 第 13 週 TRIZ 創意技術與思考實務 (一) 第 14 週 TRIZ 創意技術與思考實務 (二) 第 15 週 創意競賽作品獲獎關鍵和解析思考 第 16 週 期末考：創意發想與思考關聯技術：A 組報告與回饋 第 17 週 期末考：創意發想與思考關聯技術：B 組報告與回饋 第 18 週 課程回饋暨學期作品分享

統一課綱參考原則

【核心通識】

班級	通識	
課程名稱	心理學導論(核)	
英文名稱	Introduction to Psychology	
授課教師		
*課程目標	<p>一、採多重取向介紹心理學，促使學生自我了解，發展適應生活的能力。</p> <p>二、介紹心理學的研究成果，期使學生將之應用於日常生活的各層面。</p> <p>三、達成課程理論與現實生活相互結合之學習效果。</p> <p>四、訓練學生以生活經驗來討論各種心理學研究成果，提升個人思考與表達能力。</p>	
*單元主題	*主題大綱 1	<p>一、心理學緒論</p> <p>二、生物取向（一）</p> <p> 1、行為的生物基礎</p> <p> 2、壓力與壓力源</p> <p> 3、活動：音樂百憂解</p> <p>三、個別差異</p> <p> 1、性格理論</p> <p> 2、自我概念</p> <p> 3、自尊</p> <p>四、社會取向（一）</p> <p> 1、利社會行為</p> <p>五、期中考</p>
	*主題大綱 2	<p>一、生物取向（二）</p> <p> 1、壓力相關之心理疾病</p> <p> 2、憂鬱情緒</p> <p>二、社會取向（二）</p> <p> 1、社會知覺</p> <p> 2、偏見與歧視</p> <p>三、期末考</p>

班級	通識	
課程名稱	文化史(核)	
英文名稱	Culture History	
授課教師		
*課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能理解文明發展和公民的關係與人格素養 2. 學生能了解文明演進的過程。 3. 學生能了解國際化與文明溝通了解的意義。 	
*單元主題	*主題大綱 1	<p>【西方社會變遷文化史】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 埃及的神話與法律變遷文化史（法老、祭祀宗教與法律） 2. 希臘羅馬的神話與法律變遷文化史（自然法學派、正義女神的由來、希臘悲劇安蒂岡妮與法律） 3. 希伯來的神話與法律變遷文化史（十誡與西方法學） 4. 基督教世界的法律變遷文化史（中世紀宗教法、魔女審判）
	*主題大綱 2	<p>【東洋社會變遷文化史】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 中國的神話與法律變遷文化史（獬豸與司法、伐子都的法律意義） 2. 儒學和中國傳統法律文化史 <ol style="list-style-type: none"> （01）親親尊尊與親屬相犯 （02）中國與西方厭訟與泛訟的文化背景 3. 台灣的神話與法律變遷文化史（城隍爺與法律、日治時期社會文化變遷與法律） 4. 台灣的神話與法律變遷文化史（城隍爺與法律、日治時期社會文化變遷與法律）

統一課綱參考原則
【核心通識】

*班級	通識	
*課程名稱	文化觀察研究(核)	
*授課教師		
*課程目標	1.觀察社會中或顯或隱的文化現象 2.探討文化現象的成因與發展 3.討論研究學者與自我如何面對	
*單元主題	*主題大綱 1	1.導論與課程介紹 2.問題的提出與使用方法 3.生產、商品與消費 4.影像與符號的解碼 5.認同：自我與他者 6.性別的問題與困境 7.慾望：漫衍與滿足 8.在地與全球化 9.期中考
	*主題大綱 2	10.身體：闕限與無限 11.自然 v.s 文化 12.網絡：支配與阻抗 13.文化霸權 14.主流與非主流 15.均質化：一個蘿蔔一個坑 16.期末報告 17.期末報告 18.期末報告

統一課綱參考原則

【核心通識】

*班級	通識	
*課程名稱	美學導論(核)	
*授課教師		
*課程目標	<p>1.了解中西方美學發展，提供審美判斷基本能力。</p> <p>2.提昇對各類型藝術審美能力，創作優質生活美感。</p> <p>3.透過在地文化體驗，強化個人與在地文化創生的連結感。</p>	
*單元主題	*主題大綱 1	<p>一、美學導論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學期課程介紹；美學正式成為一門學科 2. 西方美學發展 (一) 3. 西方美學發展 (二) 4. 中國美學發展 (一) 5. 中國美學發展 (二) <p>二、審美感知能力的開啟</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. 古希臘藝術及希臘悲劇介紹 7. 電影欣賞：希臘經典悲劇「伊底帕斯王」 8. 文藝復興時期的美感 9. 電影欣賞：文藝復興三傑之一「解碼達文西」
	*主題大綱 2	<ol style="list-style-type: none"> 10. 期中報告 11. 印象派開啟現代藝術的美學觀 12. 電影欣賞：後印象派大師「梵谷傳」 13. 通俗音樂劇賞析：雨果小說改編「鐘樓怪人」 14. 身體感知的開發：戲劇即興創作體驗（由劇團導演帶領） 15. 地景藝術到公共藝術 16. 台灣的公共藝術現況 <p>三、生活美學的應用</p> <ol style="list-style-type: none"> 17. 雲林布袋戲美學文化 18. 期末報告

統一課綱參考原則

【核心通識】

班級	通識	
課程名稱	藝術史(核)	
英文名稱	Art History	
授課教師		
*課程目標	<p>1.專為科技大學生而設計，以西方視覺藝術為主，東方藝術為輔，以講述故事背景為經、故事時間為緯，引領學生進入藝術的殿堂，開啟藝術心與眼，從故事時間流動中產生興趣。</p> <p>2.課程以說故事 PPT 及短影片戶陳引發學子對藝術家、藝術家生長背景、及其與畫作間的關連探究與思考能力。</p> <p>3.透過以上藝術賞析能力的堆砌，讓學子能串聯出東西方藝術歷史的脈絡雛型、能分辨各時期風格轉變的手法、及樹立自我賞析藝術的習慣與應用能力。</p>	
*單元主題	*主題大綱 1	<p>1.課程概述與討論---什麼是藝術?</p> <p>2.概述藝術鑑賞及西洋藝術史源流</p> <p>3.文藝復興時期與畫家</p> <p>4.印象派時期的藝術家朋友</p> <p>5.印象派與東方藝術的關係</p> <p>(不定期安排 1.學習單 2.繪畫體驗 3.分享展覽資訊)</p>
	*主題大綱 2	<p>6.西方現代藝術史發展概述</p> <p>7.西方現代藝術史---抽象繪畫</p> <p>8.東方藝術概述</p> <p>9 台灣藝術名家賞析</p> <p>10.期末分組報告及藝術應用(成績評定)</p> <p>(不定期安排 1.學習單 2.繪畫體驗 3.期末藝術應用實踐)</p>

統一課綱參考原則
【核心通識】

*班級	通識	
*課程名稱	文學概論(核)	
*授課教師		
*課程目標	本課程在進行上，將環繞文學的原理與概念進行多層次、多角度的探討，並分述不同文體的形式及特色，期望同學在教師的引導下，對於文學的豐富與深邃能有更深刻的認識，並透過自身的經驗加以驗證。	
*單元主題	*主題大綱 1	<p>第一編 文學總體論</p> <p>1、文學的定義與特性 2、文學的起源與演變 3、文學的價值與功能 4、文學的形式與內容 5、文學的風格與流派 6、文學的歷史與研究 7、文學的接受與傳播</p>
	*主題大綱 2	<p>第二編 文學類型論</p> <p>1、文學的分類與體裁 2、詩歌 3、散文 4、小說 5、戲劇 6、影視文學 7、文學批評</p>

統一課綱參考原則

【核心通識】

*班級	通識	
*課程名稱	法學緒論(核)	
英文名稱	INTRODUCTION TO LEGAL SCIENCE	
*授課教師		
*課程目標	1、建立人權法治概念，陶塑公民素養人格素養 2、建立國家考試法學基礎概念，強化就業力 3、闡明法律與社會生活之關係，得到現代社會公民應知法律常識	
*單元主題	*主題大綱 1	視課程需要就下列內容擇要進行講解 一、導論： 1、學習法律之必要性、強化人權法治、公民素養 2、學習法律與就業 3、司法院、大法官會議、現行法院組織（普通法院、行政法院、智慧財產權法院）、各級檢察署、大法官會議等等制度之介紹 4、司法資源介紹（各地法律諮詢機構、法律扶助、網路法律資源等） 二、民事法：介紹以下事項 民法、民事訴訟法重要原則簡介 （1）私法自治原則（2）契約自由原則（3）過失責任原則（4）所有權絕對原則等（5）商事法（公司票據保險）（6）買賣契約（7）租賃契約（8）動產不動產以及拍賣程序（9）監護權（10）結婚離婚（11）遺產繼承（12）父母子女
	*主題大綱 2	期中考到期末考 三、刑事法：介紹以下事項 刑法、刑事訴訟法重要原則簡介 （1）總則分則體例產生原因及其構造（2）構成要件、阻卻違法事由、阻卻責任事由（3）故意過失（4）正犯、幫助犯、教唆犯（5）殺人罪（6）傷害罪（7）毀損名譽罪 四、憲法及行政法、社會法、勞工法：參酌法院判決、大法官會議解釋，選擇重要事項介紹 1、憲法重要原則簡介： （1）平等權（2）教育權（3）言論自由（4）政府組織（5）工作權（6）相關司法院大法官會議解釋介紹 2、行政法重要原則簡介 （1）依法行政（2）行政組織法簡介（3）行政作用法簡介（4）行政救濟法簡介（4）比例原則介紹（5）相關司法院大法官會議解釋介紹（6）智慧財產權（專利、商標、著作等）之訴願、行政訴訟 3、社會法、勞動法重要概念簡介 （1）勞工工時、最低工資、勞動三權（2）社會保險制度

統一課綱參考原則
【核心通識】

班級	通識	
課程名稱	政治學導論(核)	
英文名稱	Introduction of Government	
授課教師		
*課程目標	透過本課程的介紹，希望能使修課同學對於現代政治學獲得基礎性的知識，並期盼經由分析與討論培養同學對公共議題的判斷能力。	
*單元主題	*主題大綱 1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 當代政治學之議題與發展 2. 國家體制 3. 社會化與政治社會化 4. 政治文化之議題與分類 5. 政黨競爭與民主的關係
	*主題大綱 2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 民主政府類型之比較 2. 國會制度與選舉制度 3. 行政與文官制度 4. 公共政策與政策過程

統一課綱參考原則

【核心通識】

班級	通識	
*課程名稱	社會學導論(核)	
*授課教師		
*課程目標	課程希望同學藉此思考自己未來的社會位置和參與方式。要求同學透過聽講與分組討論思考甚麼是社會學式的思維、培養社會學想像以及日常生活的社會學觀察。當然最好的練習是上課之後多訓練思考自己對於社會現象看法的觀察、個人/行動者與社會的關係、社會學的研究對象為何等問題。最好，還能觀察學習他人如何產生深入的觀點。未來的工作與社會各階層的接觸在很多層面上都能因為社會學的分析角度而受惠。所有課程設計進度希望幫助不同技術專業領域同學，在未來的工作上能夠應用社會學分析，了解體系內外各種值得關切的面向。	
*單元主題	*主題大綱 1	本課程可區分成三個部分：第一部份主要在引介社會學基本概念與問題意識，並思考什麼樣可以享受從事社會學與社會科學的興趣。授課單元有二，分別是社會學的想像以及文化與社會化。第二部份要引導大家開始試想，人們的社會關係是如何從個人走向互動、再產生互動下的不同社會文化，然後我們透過家庭等關係而接受社會化的過程。授課單元包括認識社會結構與認識社會變遷。
	*主題大綱 2	在第三部分，特別針對同學的專業領域，從社會學的應用觀點，介紹知識、科技與專業體系建立的歷史觀以及知識－權力關係在台灣社會所呈現的面貌。單元內容分別有專業知識的社會學分析以及社會參與社會實踐等兩主題。依上述單元安排，全學期課程亦將安排部份紀錄影片和專題講座做為同學學習如何進行社會學觀察的輔助題材。

統一課綱參考原則

【核心通識】

*班級	通識	
*課程名稱	科技與社會(核)	
*授課教師		
*課程目標	<p>本課程希望提供非人文社會學門修課學生一個由其專業相關領域，接觸人文社會思考與反省的機會，「科技與社會」(STS)是對科技與社會關聯與影響的反映與反省。主要目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從日常生活世界自然態度的反思，引導學生反觀自我生活世界與科技的緊密關連性，從而在經驗層次建立直接的學習連結。 2. 提供 STS 的提問架構，引導學生建立觀點與立場，並連結生活經驗，反思科技與社會的緊密關連性。 3. 透過概念的引介，引導學生思考科技與社會、文化以及自然生態的密切關係，建立學生整體考量的格局視野。 4. 本課程將引導學生運用清晰的邏輯思維與批判能力，由社會事件與科技的發明中，去深思瞭解科技是什麼，以及思考科技與社會的關係，並找尋科技對於社會產生的影響，深入瞭解科技對於社會產生的改變。 	
*單元主題	*主題大綱 1	<ol style="list-style-type: none"> (1) 何謂科技與社會 (STS) ? (2) 我與科技社會 (3) STS 的 Problematics : 觀點與立場 (4) 科技決定了社會抑或社會決定了科技?
	*主題大綱 2	<ol style="list-style-type: none"> (5) 科技對於生活世界的衝擊：身體能力與技術轉化 (6) 科技對於生活世界的衝擊：智慧產權與資訊安全 (7) 科技對於生活世界的衝擊：社會、生態與文化 (8) 我們的共同未來

統一課綱參考原則

【核心通識】

班級	通識		
課程名稱	科技與全球化(核)		
英文名稱	Technology and Globalization		
授課教師			
*課程目標	<p>1.培養學生透過全球化之觀點，對於各國在文化或一個國家內，所產生的相異性與接受性。</p> <p>2.期望學生以多元角度思考各國在能源、科技的發展上，所引發之環境問題及解決方案。</p> <p>3.透過不同議題之討論，培養學生學習與尊重不同的意見，思考以合作解決分歧的可行性之能力。</p>		
*單元主題	*主題大綱 1	第 1 週	師生相見歡、課程介紹與全球化的意涵
		第 2 週	全球化的歷史現狀與未來
		第 3 週	科技發展之意義與科技應用
		第 4 週	科學革命與現代化
		第 5 週	科技發展與全球網絡
		第 6 週	物種演化的模式與科技全球化之關係
		第 7 週	全球環境保護議題與科技關聯
		第 8 週	經濟發展與環境衝擊
		第 9 週	期中考
	*主題大綱 2	第 10 週	資訊社會與全球化(一)：遙遠與親近
		第 11 週	資訊社會與全球化(二)：駭客與資安
		第 12 週	生化科技之衝擊
		第 13 週	奈米科技之衝擊
		第 14 週	文化接觸與衝突、全球化與反全球化
		第 15 週	國際競爭與區域合作、國家利益與人類福祉
		第 16 週	期末分組報告
		第 17 週	期末分組報告
		第 18 週	期末考

統一課綱參考原則

【核心通識】

班級	通識	
課程名稱	生態與環境保護(核)	
英文名稱	environmental protection	
授課教師		
*課程目標	以精彩生動的說明生態學與保育原理，並教導學生自修研習、參加相關考試及環境教育訓練	
*單元主題	*主題大綱 1	(1)教學大綱及評分說明/生態學的基本概念 (2)台灣生態影片/環境類型與環境因子 (3)地球上的環境 (4)棲地的種類與特性 (5)個體生態 (6)族群生態 (7)族群關係 (8)群落生態/問題討論整理 (9)期中考
	*主題大綱 2	(10)台灣生態大迷題影片/蝴蝶到那裡去了(蝴蝶密碼)/期中考檢討 (11)生物多樣性 (12)全球環境變遷的危機 (13)人類活動對生態環境的影響 (14)台灣生態環境的危機與挑戰 (15)台灣生態保育的現況 (16)環境生態學的相關應用 (17)問題討論/生態倫理與環境基本權 (18)期末考

統一課綱參考原則

【核心通識】

班級	通識		
課程名稱	生命科學探索(核)		
英文名稱	life sciences		
授課教師			
*課程目標	<p>介紹生命科學之相關基礎知識，使學生能清楚生命科學的發展歷程及瞭解生物的演化及其龐雜性，進而了解當代生命科學的基本內涵，並透過完整通識教育課程之教學及基本訓練，把生命科學知識融入生活當中，當在面臨急速社會的變遷過程中，能充份掌握對生命本質、健康與科技生活及生態保育等正確的概念與處理態度，成為新時代中堅的知識份子，同時奠定學生學習進階生物科技課程之先備基礎。透過課堂學習、專題報告與資料蒐集等方式，使學生瞭解生命科學的重要概念。</p>		
*單元主題	*主題大綱 1	第 1 週	課程簡介
		第 2 週	生命科學的序幕：生命與科學
		第 3 週	生物的五界分類系統-原核生物及真核生物
		第 4 週	動、植物世界-介紹生物物種的演化和差異
		第 5 週	微生物簡介(細菌、真菌和病毒) 影片
		第 6 週	昆蟲世界-過敏源及居家害蟲(mite and termite)
		第 7 週	細胞的構造與功能
		第 8 週	分組口頭報告
		第 9 週	期中考
	*主題大綱 2	第 10 週	遺傳訊息的傳遞和保存：遺傳基因-生物資訊-分子生物工程-基因工程影片
		第 11 週	身體的奧妙(I)-病菌的入侵和防禦(免疫學基礎概述)
		第 12 週	身體的奧妙(II)-解剖學及心臟學(大體結構與心血管循環系統介紹)
		第 13 週	身體的奧妙(III)-內分泌系統及神經系統的構造和功能概述
		第 14 週	CSI 犯罪現場調查：DNA 鑑定與法醫學概述 影片
		第 15 週	生物多樣性及生態系
		第 16 週	另類醫學：森林與芬多精的奧妙
		第 17 週	生物技術之應用及發展(醫藥生物技術及植物生物技術)
		第 18 週	期末考核

統一課綱參考原則

【核心通識】

班級	通識	
課程名稱	環境科學概論(核)	
英文名稱	Introduction of Environmental Science	
授課教師		
*課程目標	<p>本科目以介紹環境科學的內容與任務，包含生態學原理、現今世界的環境問題、人口增長與糧食生產引起之問題以及生態學原理在環境保護之應用，進一步則介紹給同學有關能源發展與環境科學之重要課題，以引導學生瞭解未來能源科技發展概況、能源與環境密不可分本質、以及能源與人類生活之關聯性，進而培養學生能獨立判斷保育、能源與環境議題是非、蒐集最新能源科技發展及環境變遷議題並誘發學生愛護與關心自然環境、善用能源與珍惜資源之態度，以及主動參與環保工作與推行節能減碳之熱忱。</p>	
*單元主題	*主題大綱 1	第 1 週第一章緒論 第 2 週第二章大氣變遷與空氣污染防治 第 3 週第二章大氣變遷與空氣污染防治 第 4 週第三章水資源 第 5 週第四章水污染及其防治 第 6 週第四章水污染及其防治 第 7 週第五章固體廢棄物 第 8 週第五章固體廢棄物 第 9 週期中考
	*主題大綱 2	第 10 週第六章有害及放射性廢棄物 第 11 週第七章噪音污染及其控制 第 12 週第八章土壤資源 第 13 週第八章土壤資源 第 14 週第九章能源 第 15 週第十章生態與自然保育 第 16 週第十章生態與自然保育 第 17 週第十一章環境影響評估 第 18 週期末考

統一課綱參考原則

【核心通識】

班級	通識	
課程名稱	自然與永續發展(核)	
英文名稱	Sustainable Development	
授課教師		
*課程目標	<p>一、從生態學的重要基礎概念來認識永續發展的內涵、定義與原則。</p> <p>二、瞭解永續發展涵蓋的環境、社會、經濟面向之目標與三者之間的互動關係。</p> <p>三、認識當前全球與台灣重要的環境生態與能源問題</p> <p>四、體認生態平衡與環境資源的維持對人類社會永續發展的根本重要性。</p> <p>五、思考在生產、消費、能源、交通等方面應如何轉型以符合永續發展的理想。</p>	
*單元主題	*主題大綱 1	<p>一、課程簡介</p> <p>二、從生態學認識永續發展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生態學基礎概念、族群成長與自然資源數量 2. 從海洋資源耗竭看永續 3. 生態保育與環境資源現況 <p>三、永續發展基本概念(永續發展定義、面向、原則與目標)</p> <p>四、空污與氣候變遷衝擊</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 空氣污染與永續交通 2. 工業空污與健康 3. 氣候變遷對社會與經濟的衝擊 4. 氣候變遷相關國際公約與我國減碳作為 (期中報告)
	*主題大綱 2	<p>五、能源議題</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能源類別與現況 2. 綠能與永續發展 <p>六、水資源議題(水資源問題與永續發展)</p> <p>七、農業與貧窮(農業生產、貧窮與農田環境)</p> <p>八、廢棄物議題(廢棄物問題與循環經濟)</p> <p>九、永續的社區、都市與世界觀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 永續的社區與都市 2. 轉型為永續社會的世界觀 (期末考)