

更新日期:2019年1月29日

## 105學年度第2學期班級指定時段通識開課一覽表

1. 各系通識開課需求共計132班,實際開設130門(包括3門大班)通識課程。
2. \*代表應修讀兩門通識的班級,請系辦協助提醒所屬同學選讀。
3. 實際開課情形以網路課表查詢結果為準。課程若有異動,將於通識教育中心網頁公告。

各系需求班級	序號	當期課號	教師	課程	時間	學習領域 (98-103入學適用)	學習領域 (104後入學適用)
四動機三甲* 四動機三乙* 四電機二乙* 四電機二甲* 四企管三乙* 四企管三甲* 四生科二甲 四動機二乙* 四動機二甲* 四設計一甲 四應外三乙 四電子二甲* 需求12班 實際開設11門	1	0519	葉筱凡	邏輯思維(核)	一5-6	思維邏輯-核心	創思與自我探索-核心
	2	0521	蘇益慶	哲學概論(核)	一5-6	思維邏輯-核心	創思與自我探索-核心
	3	0524	方俊源	文化觀察研究(核)	一5-6	文化藝術-核心	藝術與文化涵養-核心
	4	0551	張銀來	自然與永續發展(核)	一5-6	探索自然-核心	自然與永續環境-核心
	5	0557	李玉璽	法學緒論(核)(大班)	一5-6	公民素養-核心	科技與公民社會-核心
	6	0516	黃士哲	科技與社會(核)	一5-6	科技與社會-核心	科技與公民社會-核心
	7	0487	羅文苑	電影與文化	一5-6	延伸	延伸
	8	0589	鄭顯銘	資訊與安全	一5-6	延伸	延伸
	9	0472	張正雄	醫學與生活	一5-6	延伸	延伸
	10	0477	王文仁	寓言與人生	一5-6	延伸	延伸
	11	0502	張蓮	日本文化	一5-6	延伸	延伸

四光電三乙* 四光電三甲* 四生科三甲 四財金三甲* 四設計二乙* 四設計二甲* 四自動二乙* 四自動二甲* 四車輛三乙* 四車輛三甲* 四航電二乙* 四航電二甲* 四應外三甲 四資管二甲* 四資管三甲* 需求15班 實際開設14門	1	0523	葉筱凡	邏輯思維(核)	一7-8	思維邏輯-核心	創思與自我探索-核心
	2	0565	羅文苑	心理學導論(核)	一7-8	公民素養-核心	創思與自我探索-核心
	3	0522	蘇益慶	哲學概論(核)	一7-8	思維邏輯-核心	創思與自我探索-核心
	4	0586	李玉璽	文化史(核)(大班)	一7-8	文化藝術-核心	藝術與文化涵養-核心
	5	0525	方俊源	文化觀察研究(核)	一7-8	文化藝術-核心	藝術與文化涵養-核心
	6	0550	張銀來	自然與永續發展(核)	一7-8	探索自然-核心	自然與永續環境-核心
	7	0549	林家驊	環境科學概論(核)	一7-8	探索自然-核心	自然與永續環境-核心
	8	0578	林佑儒	科技與全球化(核)	一7-8	科技與社會-核心	科技與公民社會-核心
	9	0515	黃士哲	科技與社會(核)(大班)	一7-8	科技與社會-核心	科技與公民社會-核心
	10	0590	鄭顯銘	資訊與安全	一7-8	延伸	延伸
	11	0503	張蓮	日本文化	一7-8	延伸	延伸
	12	0485	許坤明	科技與生活應用	一7-8	延伸	延伸
	13	0496	陳怡華	生命教育	一7-8	延伸	延伸
	14	0467	劉上永	藥物與生活	一7-8	延伸	延伸

各系需求班級	序號	當期 課號	教師	課程	時間	學習領域 (98-103入學適用)	學習領域 (104後入學適用)
四航電三甲* 四航電三乙* 四電機二乙* 四光電三乙* 四光電三甲* 四動機三甲* 四動機三乙* 四生科二甲* 四電機二甲* 四電子二甲* 四車輛一乙 四車輛一甲 四設計三甲 四設計三乙  需求14班 實際開設15門	1	<a href="#">0559</a>	<a href="#">吳子瑜</a>	邏輯思維(核)	二5-6	思維邏輯-核心	創思與自我探索-核心
	2	<a href="#">0572</a>	<a href="#">程諾蘭</a>	哲學概論(核)	二5-6	思維邏輯-核心	創思與自我探索-核心
	3	<a href="#">0510</a>	<a href="#">羅文苑</a>	心理學導論(核)	二5-6	思維邏輯-核心	創思與自我探索-核心
	4	<a href="#">0526</a>	<a href="#">方俊源</a>	文化觀察研究(核)	二5-6	文化藝術-核心	藝術與文化涵養-核心
	5	<a href="#">0576</a>	<a href="#">趙育隆</a>	自然與永續發展	二5-6	探索自然-核心	自然與永續環境-核心
	6	<a href="#">0563</a>	<a href="#">趙克堅</a>	自然與永續發展(核)	二5-6	探索自然-核心	自然與永續環境-核心
	7	<a href="#">0538</a>	<a href="#">陳明群</a>	法學緒論(核)	二5-6	公民素養-核心	科技與公民社會-核心
	8	<a href="#">0518</a>	<a href="#">康世昊</a>	科技與社會(核)	二5-6	科技與社會-核心	科技與公民社會-核心
	9	<a href="#">0579</a>	<a href="#">余國信</a>	科技與全球化(核)	二5-6	科技與社會-核心	科技與公民社會-核心
	10	<a href="#">0507</a>	<a href="#">李玉璽</a>	性別關係與法律	二5-6	延伸	延伸
	11	<a href="#">0506</a>	<a href="#">陳鳳雀</a>	藝術設計與生活	二5-6	延伸	延伸
	12	<a href="#">0497</a>	<a href="#">王妙純</a>	生命關懷	二5-6	延伸	延伸
	13	<a href="#">0591</a>	<a href="#">戴守谷</a>	農村生活食驗場	二5-6	延伸	延伸
	14	<a href="#">0475</a>	<a href="#">張清良</a>	企業倫理與人生	二5-6	延伸	延伸
	15	<a href="#">0580</a>	<a href="#">楊佳霖</a>	影像文學	二5-6	延伸	延伸

四媒體二甲* 四資工二乙* 四資工二甲* 四航機三乙 四航機三甲 四光電二乙 四光電二甲 四自動一乙 四自動一甲 四生科一乙 四生科三甲 四動機二乙* 四動機二甲*  需求13班 實際開設13門	1	<a href="#">0573</a>	<a href="#">吳子瑜</a>	邏輯思維(核)	二7-8	思維邏輯-核心	創思與自我探索-核心
	2	<a href="#">0567</a>	<a href="#">方俊源</a>	文化觀察研究(核)	二7-8	文化藝術-核心	藝術與文化涵養-核心
	3	<a href="#">0527</a>	<a href="#">林長春</a>	文化史(核)	二7-8	文化藝術-核心	藝術與文化涵養-核心
	4	<a href="#">0562</a>	<a href="#">趙克堅</a>	自然與永續發展	二7-8	探索自然-核心	自然與永續環境-核心
	5	<a href="#">0583</a>	<a href="#">趙育隆</a>	自然與永續發展	二7-8	探索自然-核心	自然與永續環境-核心
	6	<a href="#">0512</a>	<a href="#">王郁中</a>	政治學導論(核)	二7-8	公民素養-核心	科技與公民社會-核心
	7	<a href="#">0513</a>	<a href="#">余國信</a>	科技與社會(核)	二7-8	科技與社會-核心	科技與公民社會-核心
	8	<a href="#">0484</a>	<a href="#">陳明群</a>	專利智慧財產權	二7-8	延伸	延伸
	9	<a href="#">0505</a>	<a href="#">陳鳳雀</a>	藝術設計與生活	二7-8	延伸	延伸
	10	<a href="#">0491</a>	<a href="#">王清煌</a>	心理與人生	二7-8	延伸	延伸
	11	<a href="#">0473</a>	<a href="#">張清良</a>	企業倫理與人生	二7-8	延伸	延伸
	12	<a href="#">0581</a>	<a href="#">楊佳霖</a>	影像文學	二7-8	延伸	延伸
	13	<a href="#">0592</a>	<a href="#">戴守谷</a>	農村生活食驗場	二7-8	延伸	延伸

各系需求班級	序號	當期課號	教師	課程	時間	學習領域 (98-103入學適用)	學習領域 (104後入學適用)	
四機電二乙 四機電二甲 四航機二乙* 四材料三乙* 四材料三甲* 四休閒三甲* 四材料二甲 四媒體三甲* 四電子三甲* 四材料二乙 四工管二乙* 四工管二甲*	1	<a href="#">0571</a>	<a href="#">程諾蘭</a>	哲學概論(核)	三 3-4	思維邏輯-核心	創思與自我探索-核心	
	2	<a href="#">0520</a>	<a href="#">沈翠蓮</a>	創意與思考(核)	三 3-4	思維邏輯-核心	創思與自我探索-核心	
	3	<a href="#">0566</a>	<a href="#">羅文苑</a>	心理學導論(核)	三 3-4	公民素養-核心	創思與自我探索-核心	
	4	<a href="#">0532</a>	<a href="#">陳鳳雀</a>	藝術史(核)	三 3-4	文化藝術-核心	藝術與文化涵養-核心	
	5	<a href="#">0585</a>	<a href="#">林長春</a>	文化史(核)	三 3-4	文化藝術-核心	藝術與文化涵養-核心	
	6	<a href="#">0547</a>	<a href="#">趙育隆</a>	環境科學概論(核)	三 3-4	探索自然-核心	自然與永續環境-核心	
	7	<a href="#">0539</a>	<a href="#">康世昊</a>	社會學導論(核)	三 3-4	公民素養-核心	科技與公民社會-核心	
	8	<a href="#">0564</a>	<a href="#">李玉璽</a>	法學緒論(核)	三 3-4	公民素養-核心	科技與公民社會-核心	
	9	<a href="#">0517</a>	<a href="#">黃士哲</a>	科技與社會(核)	三 3-4	科技與社會-核心	科技與公民社會-核心	
	需求 12 班 實際開設 12 門	10	<a href="#">0478</a>	<a href="#">王妙純</a>	生命關懷	三 3-4	延伸	延伸
		11	<a href="#">0493</a>	<a href="#">方俊源</a>	身體與文化	三 3-4	延伸	延伸
		12	<a href="#">0490</a>	<a href="#">許坤明</a>	科技與生活應用	三 3-4	延伸	延伸

四應外二乙 四應外二甲 四航機二甲* 四航電二乙* 四航電二甲* 四自動二乙* 四自動二甲* 四車輛三乙* 四車輛三甲* 四車輛二乙* 四車輛二甲* 四財金三甲* 四動機一甲 四設計一乙	1	<a href="#">0570</a>	<a href="#">程諾</a>	哲學概論(核)	三 5-6	思維邏輯-核心	創思與自我探索-核心
	2	<a href="#">0584</a>	<a href="#">林長春</a>	文化史(核)	三 5-6	文化藝術-核心	藝術與文化涵養-核心
	3	<a href="#">0548</a>	<a href="#">趙育隆</a>	環境科學概論(核)	三 5-6	探索自然-核心	自然與永續環境-核心
	4	<a href="#">0540</a>	<a href="#">康世昊</a>	社會學導論(核)	三 5-6	公民素養-核心	科技與公民社會-核心
	5	<a href="#">0511</a>	<a href="#">王郁中</a>	政治學導論(核)	三 5-6	公民素養-核心	科技與公民社會-核心
	6	<a href="#">0545</a>	<a href="#">陳世卿</a>	環境科學概論(核)	三 5-6	探索自然-核心	自然與永續環境-核心
	7	<a href="#">0595</a>	<a href="#">鄭顯銘</a>	資訊與安全	三 5-6	延伸	延伸
	8	<a href="#">0494</a>	<a href="#">方俊源</a>	身體與文化	三 5-6	延伸	延伸
	9	<a href="#">0582</a>	<a href="#">王妙純</a>	影像文學	三 5-6	延伸	延伸
	10	<a href="#">0486</a>	<a href="#">羅文苑</a>	電影與文化	三 5-6	延伸	延伸
	11	<a href="#">0468</a>	<a href="#">黃麗頻</a>	哲學與人生	三 5-6	延伸	延伸
	12	<a href="#">0466</a>	<a href="#">郭國泰</a>	文學賞析	三 5-6	延伸	延伸
	需求 14 班 實際開設 13 門	13	<a href="#">0588</a>	<a href="#">溫毓詩</a>	文學與情愛關係	三 5-6	延伸

各系需求班級	序號	當期課號	教師	課程	時間	學習領域 (98-103入學適用)	學習領域 (104後入學適用)
四工管三乙* 四工管三甲* 四自動一乙* 四自動一甲* 四休閒二甲* 四資工三甲 四資工三乙 四企管二乙* 四財金二甲* 四企管二甲* 四電子一甲 四機電一乙 四機電一甲  需求 13 班 實際開設 13 門	1	<a href="#">0509</a>	<a href="#">施淑真</a>	心理學導論(核)	四 3-4	思維邏輯-核心	創思與自我探索-核心
	2	<a href="#">0569</a>	<a href="#">蘇何誠</a>	哲學概論(核)	四 3-4	思維邏輯-核心	創思與自我探索-核心
	3	<a href="#">0534</a>	<a href="#">蕭淑瑾</a>	美學導論(核)	四 3-4	文化藝術-核心	藝術與文化涵養-核心
	4	<a href="#">0529</a>	<a href="#">林靜嫻</a>	藝術史(核)	四 3-4	文化藝術-核心	藝術與文化涵養-核心
	5	<a href="#">0542</a>	<a href="#">江季翰</a>	生態與環境保護(核)	四 3-4	探索自然-核心	自然與永續環境-核心
	6	<a href="#">0537</a>	<a href="#">況正吉</a>	政治學導論(核)	四 3-4	公民素養-核心	科技與公民社會-核心
	7	<a href="#">0560</a>	<a href="#">胡文豐</a>	科技與全球化(核)	四 3-4	科技與社會-核心	科技與公民社會-核心
	8	<a href="#">0499</a>	<a href="#">沈翠蓮</a>	創意思維與設計	四 3-4	延伸	延伸
	9	<a href="#">0480</a>	<a href="#">程諾蘭</a>	哲學與人生	四 3-4	延伸	延伸
	10	<a href="#">0500</a>	<a href="#">蕭文杰</a>	建築藝術賞析	四 3-4	延伸	延伸
	11	<a href="#">0504</a>	<a href="#">黃幸冠</a>	音樂賞析	四 3-4	延伸	延伸
	12	<a href="#">0479</a>	<a href="#">劉宗為</a>	哲學與人生	四 3-4	延伸	延伸
	13	<a href="#">0476</a>	<a href="#">廖重賓</a>	心靈與科學的橋	四 3-4	延伸	延伸

四媒體二甲* 四企管三乙* 四企管三甲* 四資工二乙* 四資工二甲* 四光電二乙 四光電二甲 四航電一乙 四航電一甲 四動機一乙 四資管二甲* 四資管一甲  需求 12 班 實際開設 12 門	1	<a href="#">0568</a>	<a href="#">蘇何誠</a>	哲學概論(核)	四 5-6	思維邏輯-核心	創思與自我探索-核心
	2	<a href="#">0533</a>	<a href="#">蕭淑瑾</a>	美學導論(核)	四 5-6	文化藝術-核心	藝術與文化涵養-核心
	3	<a href="#">0528</a>	<a href="#">林靜嫻</a>	藝術史(核)	四 5-6	文化藝術-核心	藝術與文化涵養-核心
	4	<a href="#">0541</a>	<a href="#">趙育隆</a>	生態與環境保護(核)	四 5-6	探索自然-核心	自然與永續環境-核心
	5	<a href="#">0544</a>	<a href="#">郭漢鐘</a>	生態與環境保護(核)	四 5-6	探索自然-核心	自然與永續環境-核心
	6	<a href="#">0514</a>	<a href="#">余國信</a>	科技與社會(核)	四 5-6	科技與社會-核心	科技與公民社會-核心
	7	<a href="#">0561</a>	<a href="#">胡文豐</a>	科技與全球化(核)	四 5-6	科技與社會-核心	科技與公民社會-核心
	8	<a href="#">0498</a>	<a href="#">沈翠蓮</a>	創意思維與設計	四 5-6	延伸	延伸
	9	<a href="#">0495</a>	<a href="#">施淑真</a>	性別關係	四 5-6	延伸	延伸
	10	<a href="#">0501</a>	<a href="#">蕭文杰</a>	建築藝術賞析	四 5-6	延伸	延伸
	11	<a href="#">0488</a>	<a href="#">謝鴻文</a>	表演藝術賞析	四 5-6	延伸	延伸
	12	<a href="#">2355</a>	<a href="#">程諾蘭</a>	哲學與人生	四 5-6	延伸	延伸

各系需求班級	序號	當期 課號	教師	課程	時間	學習領域 (98-103入學適用)	學習領域 (104後入學適用)
四航機二甲* 四媒體三甲* 四航機二乙* 四電機三甲 四工管二乙* 四工管二甲* 四休閒三甲* 四電子三甲* 四材料三乙* 四材料三甲* 四電機三乙 四航機一乙 四航機一甲 四資管三甲* 四財金二甲*  需求 15 班 實際開設 15 門	1	<a href="#">0575</a>	<a href="#">劉宗為</a>	邏輯思維(核)	五 1-2	思維邏輯-核心	創思與自我探索-核心
	2	<a href="#">0577</a>	<a href="#">陳正彥</a>	邏輯思維(核)	五 1-2	思維邏輯-核心	創思與自我探索-核心
	3	<a href="#">0587</a>	<a href="#">謝鴻文</a>	美學導論(核)	五 1-2	文化藝術-核心	藝術與文化涵養-核心
	4	<a href="#">0531</a>	<a href="#">黃幸冠</a>	藝術史(核)	五 1-2	文化藝術-核心	藝術與文化涵養-核心
	5	<a href="#">0553</a>	<a href="#">林建宗</a>	生命科學探索(核)	五 1-2	探索自然-核心	自然與永續環境-核心
	6	<a href="#">0552</a>	<a href="#">王英宏</a>	生命科學探索(核)	五 1-2	探索自然-核心	自然與永續環境-核心
	7	<a href="#">0556</a>	<a href="#">曾鴻文</a>	法學緒論(核)	五 1-2	公民素養-核心	科技與公民社會-核心
	8	<a href="#">0536</a>	<a href="#">況正吉</a>	政治學導論(核)	五 1-2	科技與社會-核心	科技與公民社會-核心
	9	<a href="#">0471</a>	<a href="#">郭祐旻</a>	網路與社會	五 1-2	延伸	延伸
	10	<a href="#">0508</a>	<a href="#">毛彥傑</a>	專利智慧財產權	五 1-2	延伸	延伸
	11	<a href="#">0482</a>	<a href="#">林旻樺</a>	營養與生活	五 1-2	延伸	延伸
	12	<a href="#">0492</a>	<a href="#">鍾愛</a>	藝術賞析	五 1-2	延伸	延伸
	13	<a href="#">0469</a>	<a href="#">張瓊雲</a>	經典閱讀	五 1-2	延伸	延伸
	14	<a href="#">0474</a>	<a href="#">張清良</a>	企業倫理與人生	五 1-2	延伸	延伸
	15	<a href="#">2373</a>	<a href="#">林靜嫻</a>	名畫賞析	五 1-2	延伸	延伸

四工管三乙* 四工管三甲* 四設計二乙* 四設計二甲* 四企管二乙* 四應外一乙 四應外一甲 四休閒二甲* 四機電三乙 四機電三甲 四企管二甲* 四生科一甲  需求 12 班 實際開設 12 門	1	<a href="#">0574</a>	<a href="#">劉宗為</a>	邏輯思維(核)	五 3-4	思維邏輯-核心	創思與自我探索-核心
	2	<a href="#">0535</a>	<a href="#">謝鴻文</a>	美學導論(核)	五 3-4	文化藝術-核心	藝術與文化涵養-核心
	3	<a href="#">0530</a>	<a href="#">黃幸冠</a>	藝術史(核)	五 3-4	文化藝術-核心	藝術與文化涵養-核心
	4	<a href="#">0554</a>	<a href="#">林建宗</a>	生命科學探索(核)	五 3-4	探索自然-核心	自然與永續環境-核心
	5	<a href="#">0543</a>	<a href="#">王英宏</a>	生命科學探索(核)	五 3-4	探索自然-核心	自然與永續環境-核心
	6	<a href="#">0555</a>	<a href="#">曾鴻文</a>	法學緒論(核)	五 3-4	公民素養-核心	科技與公民社會-核心
	7	<a href="#">0558</a>	<a href="#">況正吉</a>	科技與全球化(核)	五 3-4	科技與社會-核心	科技與公民社會-核心
	8	<a href="#">0481</a>	<a href="#">陳正彥</a>	東方哲學與生活	五 3-4	延伸	延伸
	9	<a href="#">0483</a>	<a href="#">林旻樺</a>	營養與生活	五 3-4	延伸	延伸
	10	<a href="#">0489</a>	<a href="#">鍾愛</a>	藝術賞析	五 3-4	延伸	延伸
	11	<a href="#">0470</a>	<a href="#">郭祐旻</a>	網路與社會	五 3-4	延伸	延伸
	12	<a href="#">2374</a>	<a href="#">施淑真</a>	性別關係	五 3-4	延伸	延伸



## ❖ 98~103 學年度入學日間部四技學生適用

	需求班 級數	課程數 合計	思維邏輯- 核心	文化藝術- 核心	公民素養- 核心	探索自然- 核心	科技與社 會-核心	延伸	大班
一 5-6	12	11	2	1	1	1	1	5	1
一 7-8	15	14	2	2	1	2	2	5	2
二 5-6	14	15	2	1	1	2	3	6	0
二 7-8	13	13	1	2	1	2	1	6	0
三 3-4	12	12	2	2	3	1	1	3	0
三 5-6	14	13	1	1	2	2	0	7	0
四 3-4	13	13	2	2	1	1	1	6	0
四 5-6	12	12	1	2	0	2	2	5	0
五 1-2	15	15	2	2	1	2	1	7	0
五 3-4	12	12	1	2	1	2	1	5	0
(排課) 課程數目	132	131	16	17	12	17	13	55	3
(排課) 比例	***	0.99	12%	13%	9%	13%	10%	42%	

## ❖ 104 學年度入學日間部四技學生適用

	需求班 級數	課程數 合計	藝術與文 化涵養-核 心	創思與自 我探索-核 心	自然與永續環 境-核心	科技與公民 社會-核心	延伸	大班
一 5-6	12	11	1	2	1	2	5	1
一 7-8	15	14	2	3	2	2	5	2
二 5-6	14	15	1	3	2	3	6	0
二 7-8	13	13	2	1	2	2	6	0
三 3-4	12	12	2	3	2	3	3	0
三 5-6	14	13	1	1	2	2	7	0
四 3-4	13	13	2	2	1	2	6	0
四 5-6	12	12	2	1	2	2	5	0
五 1-2	15	15	2	2	2	2	7	0
五 3-4	12	12	2	1	2	2	5	0
(排課) 課程數目	132	131	17	19	18	22	55	3
(排課) 比例		0.99	13%	15%	14%	17%	42%	